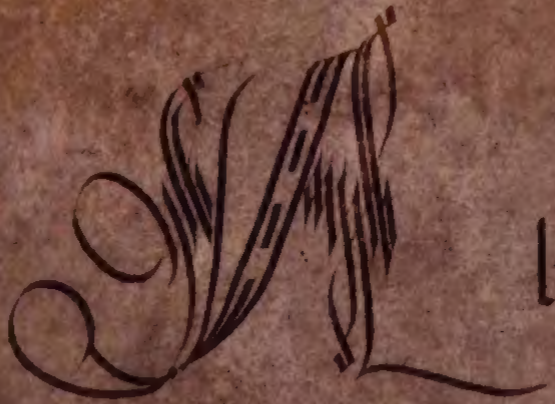
MANOSCRITTI
Magl.
XIX
102



This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABECHIANA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

MSS

Magl.

Classe

XIX

Codice

102

Provenienza

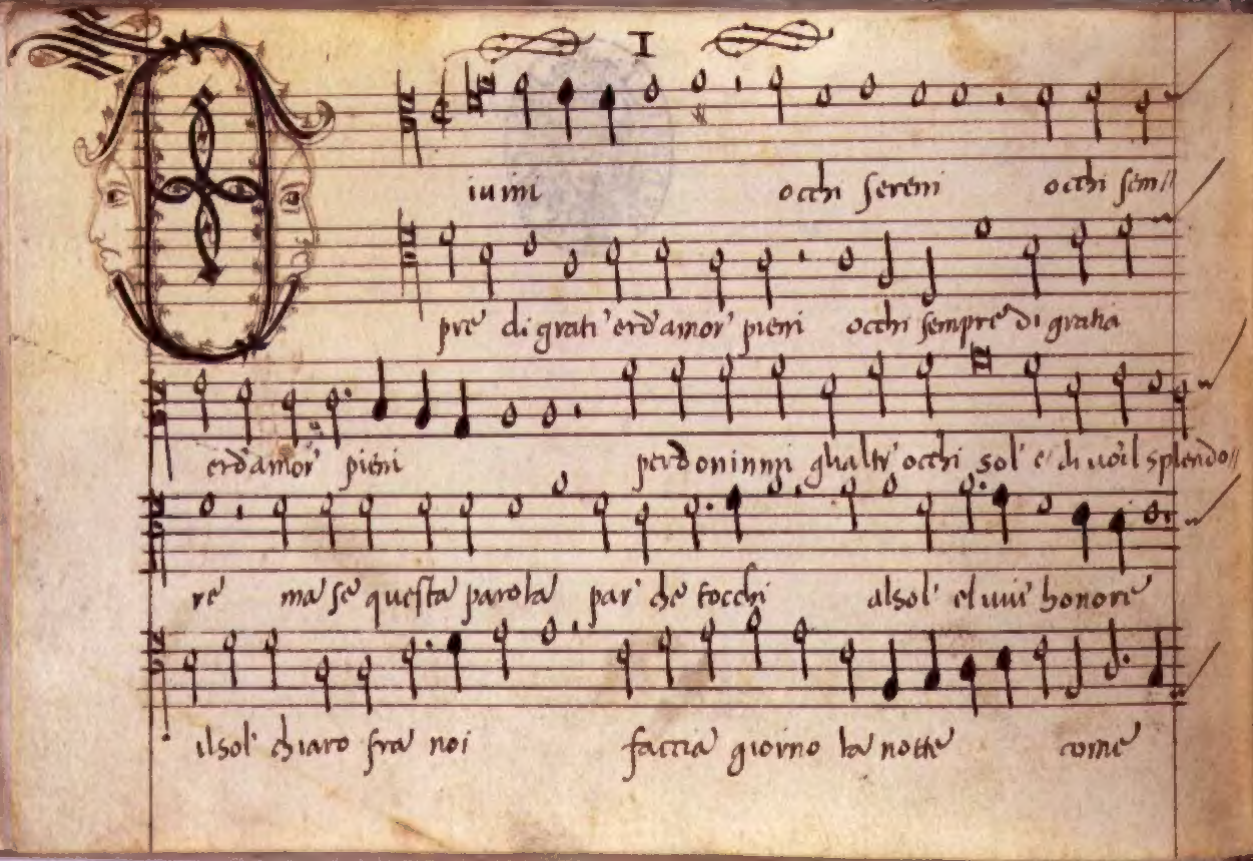
Med. Palat.

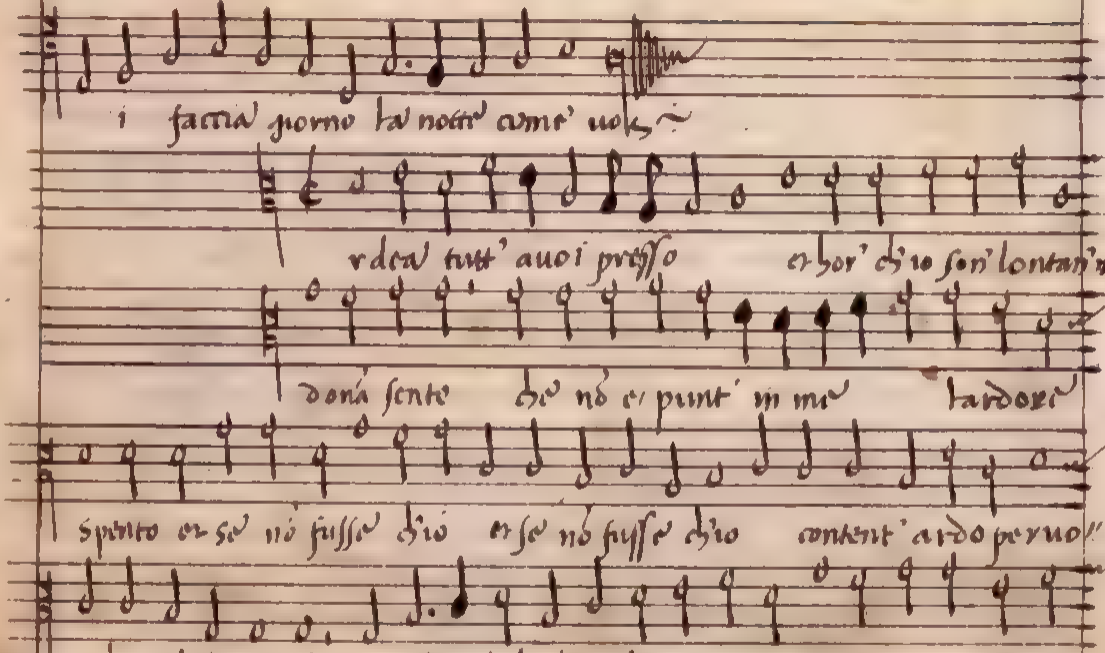
D102

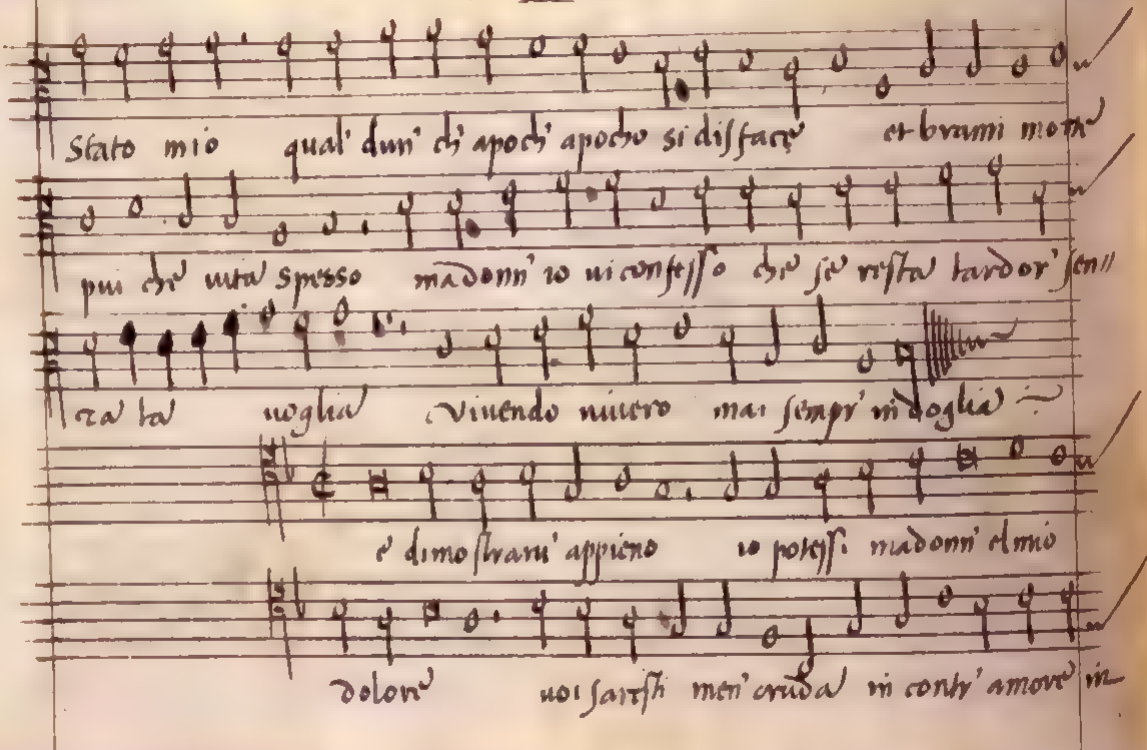
XIX, 102

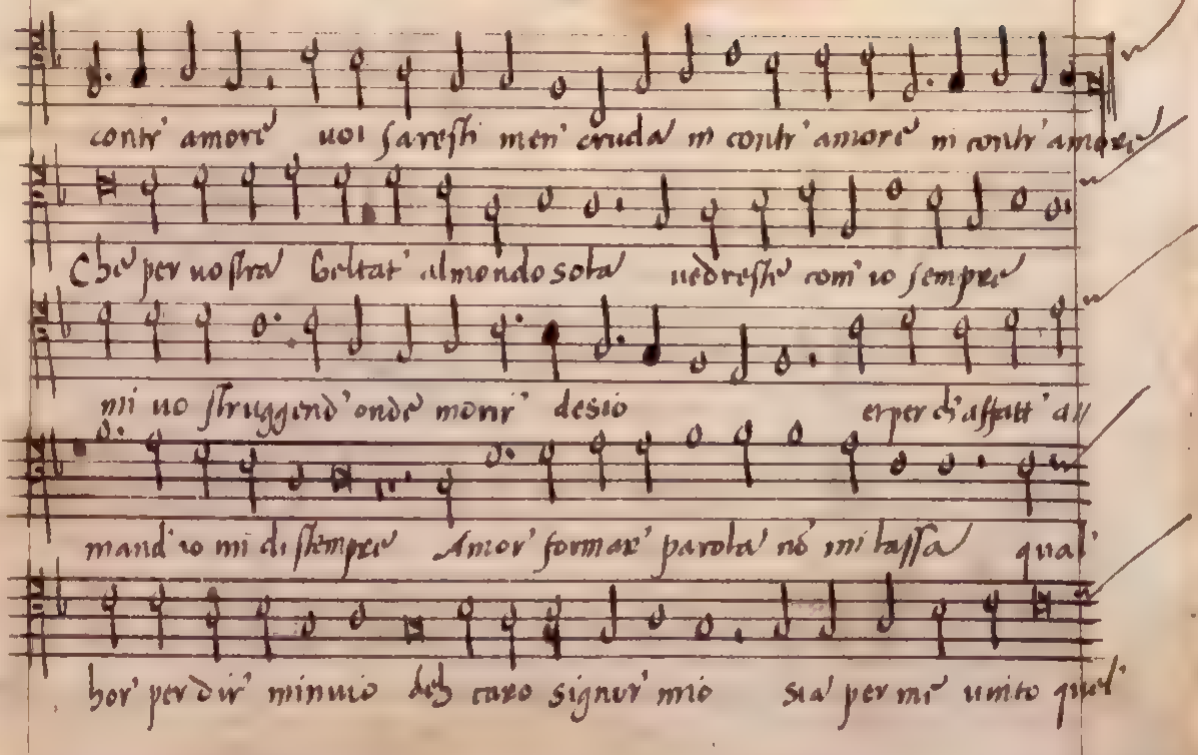
anon.

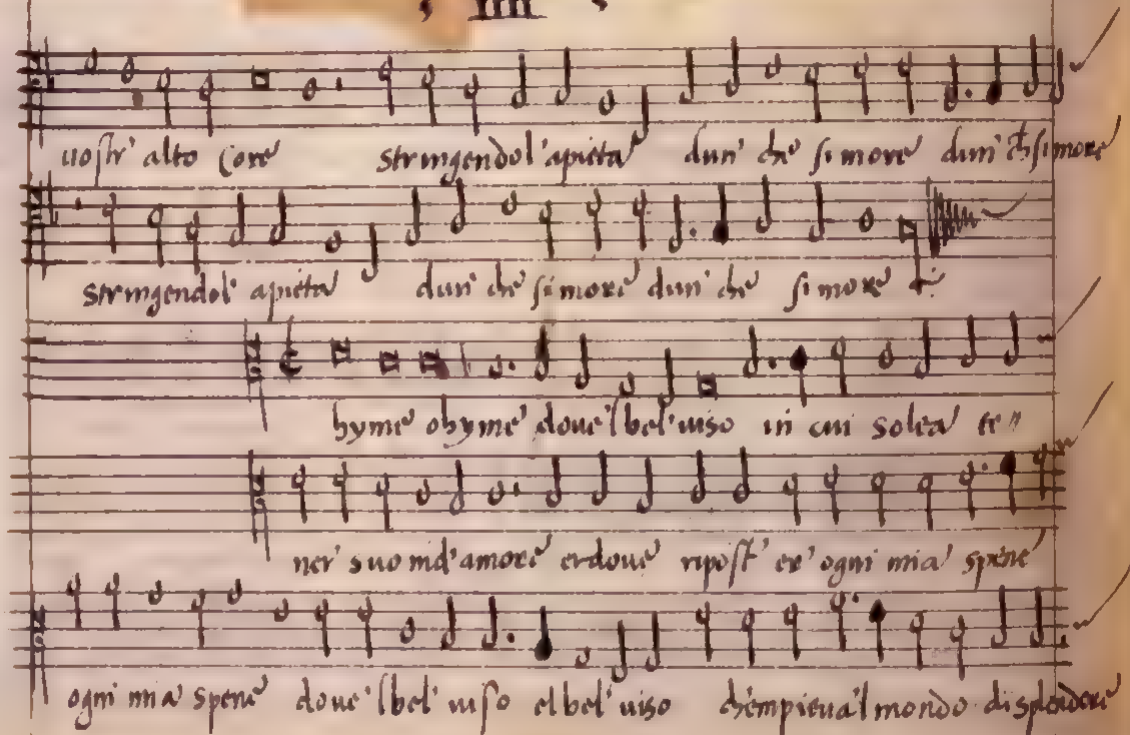
MEDIOLANI
REGIA

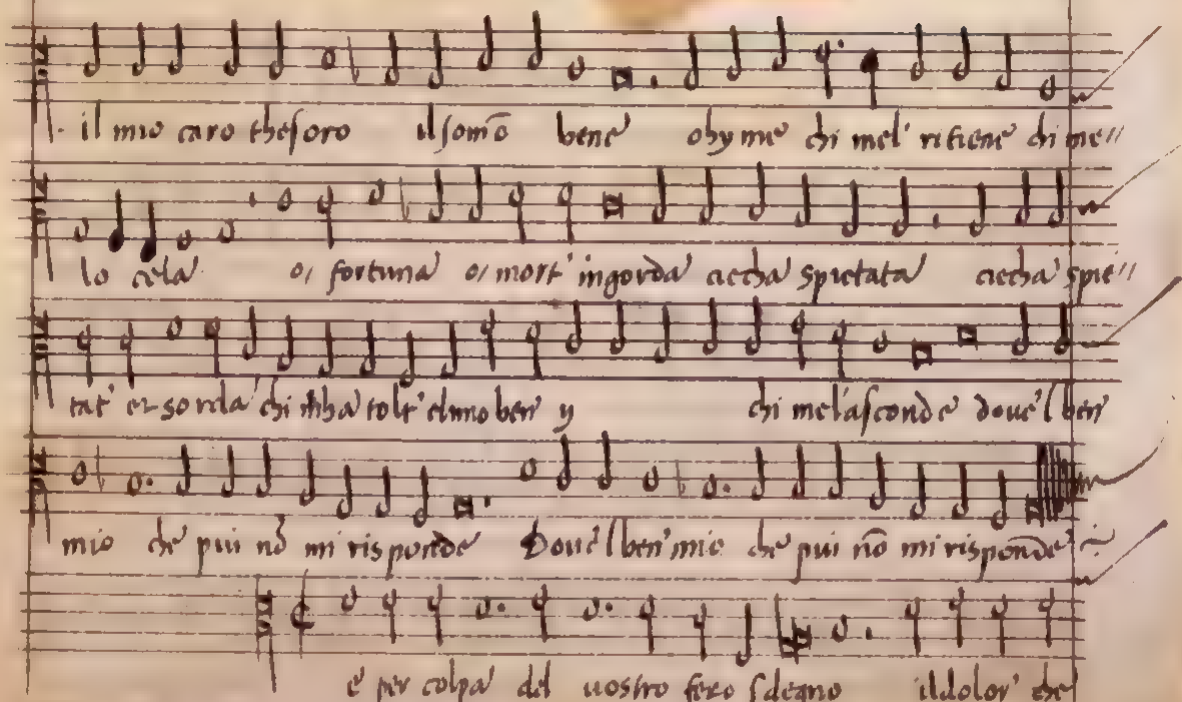

I
iumi occhi sereni occhi sem//
pre di grati'erd'amor' pieni occhi sempre di gratia
erd'amor' pieni perdoninmi ghiatt'occhi sol' e'chuoil splendo//
re' ma'sco questa parola' par' de' focchi alsol' e'luui' honori'
ilsol' chiaro fra' noi facia' giorno la' notte' come'

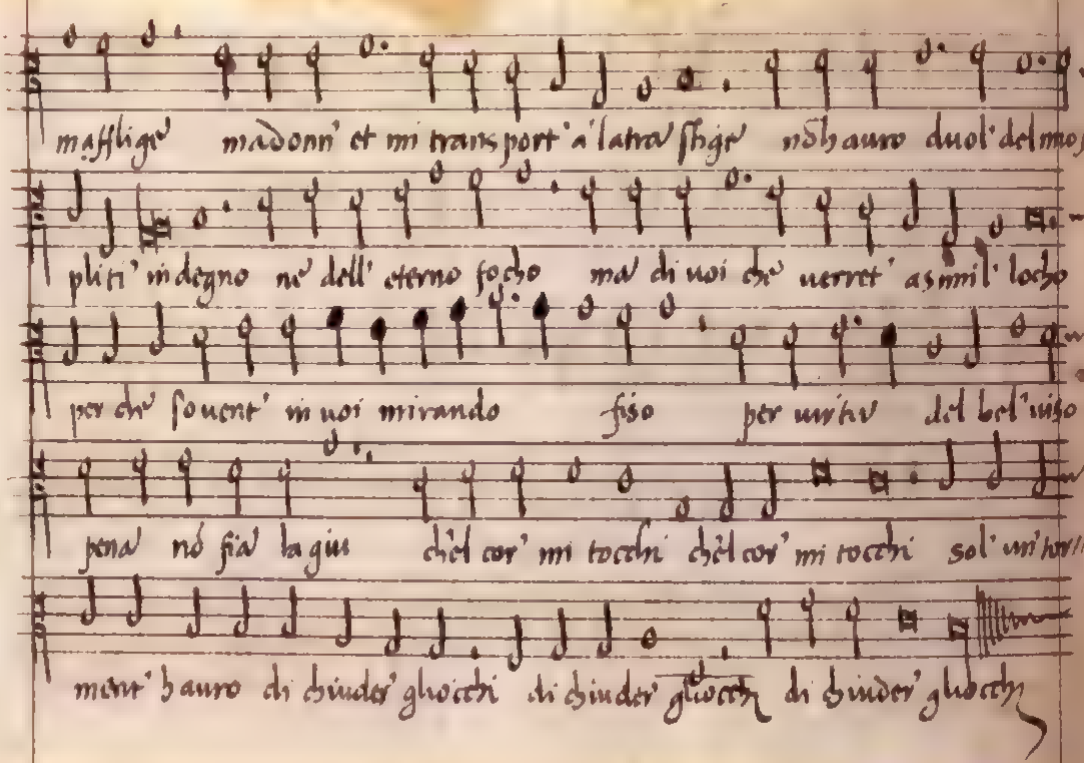

i factia giorno hal notte come uol
rdeal tutt' auoi presso
er hor' dio son lontan' ma
donā sente
dio nō er punt' in me
tardoze
spinto er se nō fussē dio
er se nō fussē dio
content' ardo per uo
i dio nō dispiace
quel mal' d' altri sfeggo
perso
spesso
saria lo

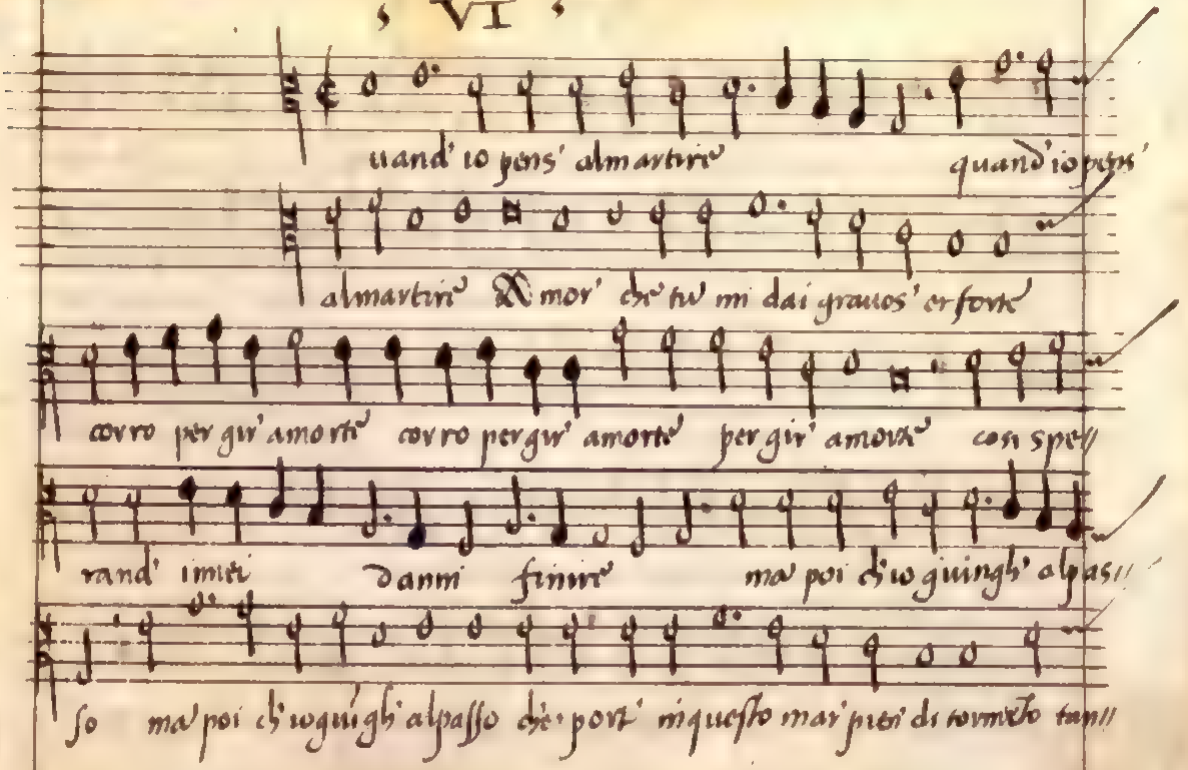

Stato mio qual' dun' di' apochi' apocho si disfacie et bramo morte
pui che uita spesso madonn' io ui confesso che sie uista tardo' sen
za tal uoglia Viuendo uiuero mai sempr' in doglia
e dimostrami' appieno io potessi madonn' el mio
dolore uoi sapessi men' crudel in contr' amore in

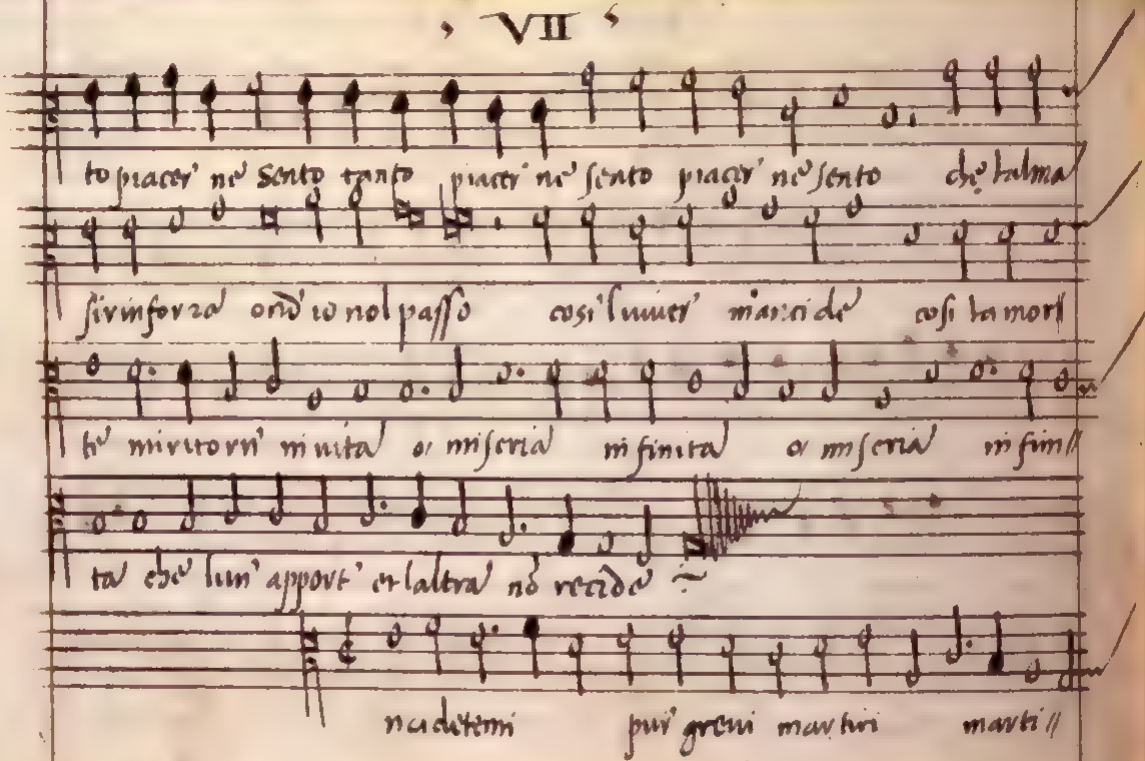

contr' amor' uoi sar'ssi men' cruda' m contr' amor' m contr' amor'
Ch' per uostra bellta' al mondo sola' uedr'ssi' com' io sempr'
mi uo struggend' onde monr' desio
mand' io mi di sempr' Amor' form'r' parola' nó mi bassa
hor' per dir' minuio del caro signor' mio

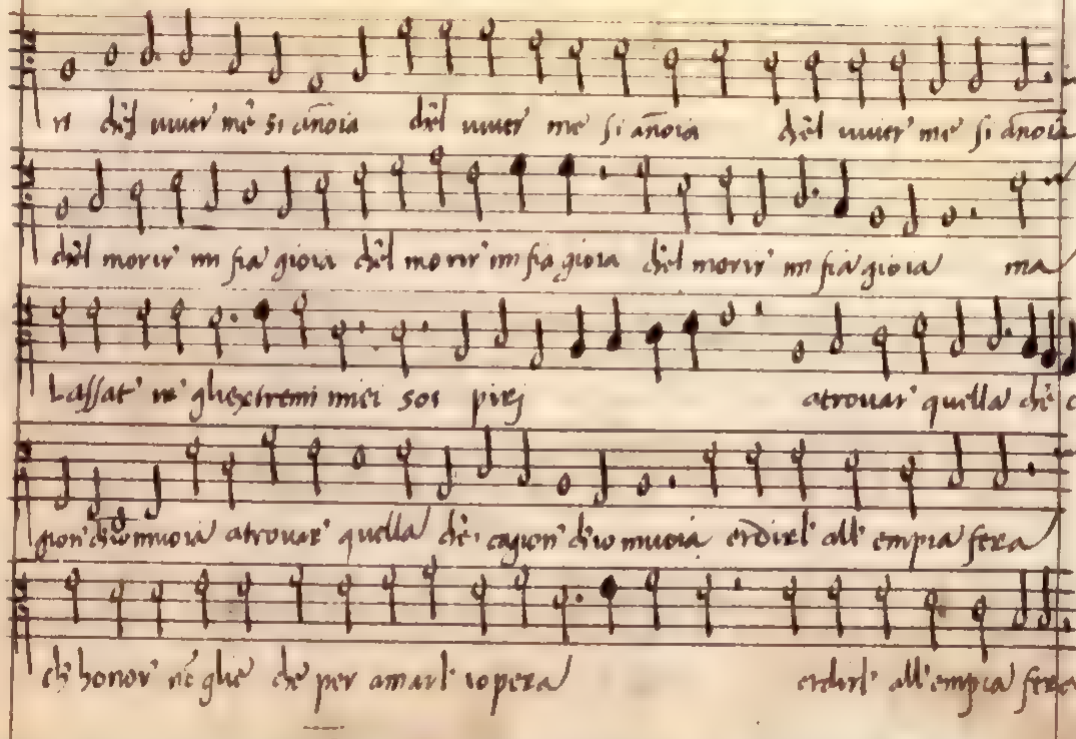

uostr' alto cor' strengendol'apieta' dun' dio' si move' dun' dio' si move'
strengendol' apieta' dun' dio' si move' dun' dio' si move'
hyme' o hyme' dou' l'bel' uiso in cui solea' te'
ner' suo mi' d'amore' e dou' ripost' e' ogni mia' spene'
ogni mia' spene' dou' l'bel' uiso el bel' uiso d'empie ua'l mondo di splendore'

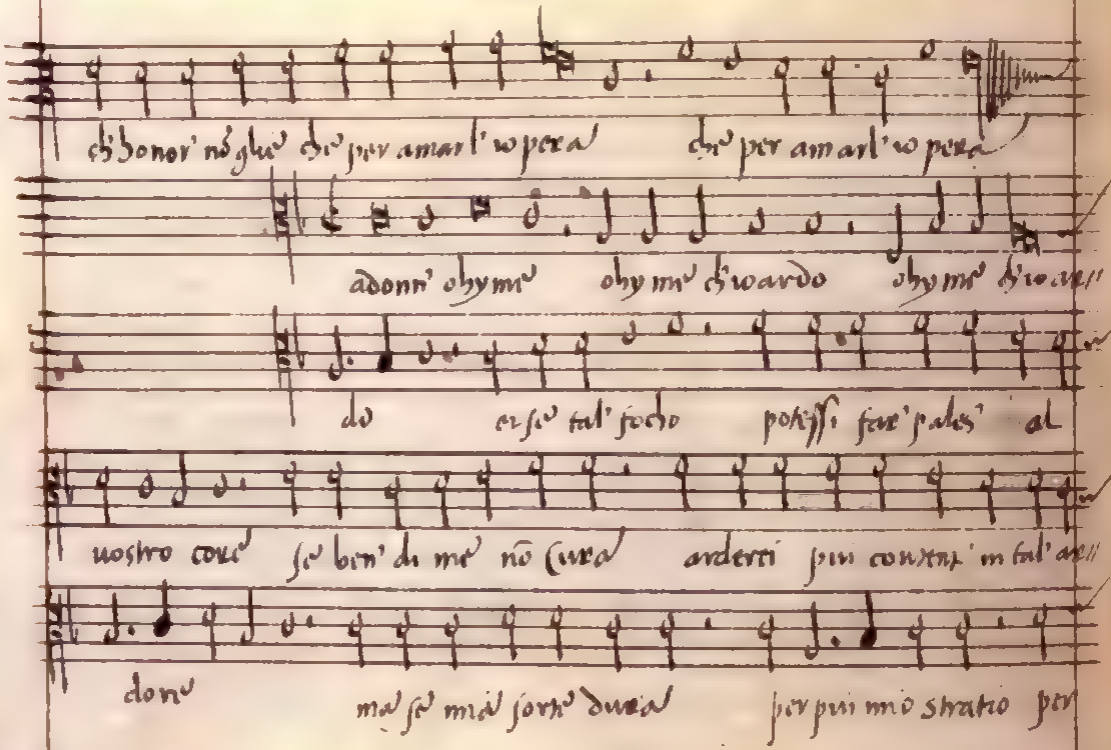

il mio caro thesoro il somo bene obyme chi mel' ritiene chi me'l
lo cela o' fortuna o' mort' ingorda acerba spietata acerba spie'l
tat' en sorda chi ihba tolt' el mio ben' y chi mel'asconde' doue'l ben'
mio che' piu nō mi risponde' Doue'l ben' mio che' piu nō mi risponde'
e' per colpa del uostro fiero sdegno il dolor' che'

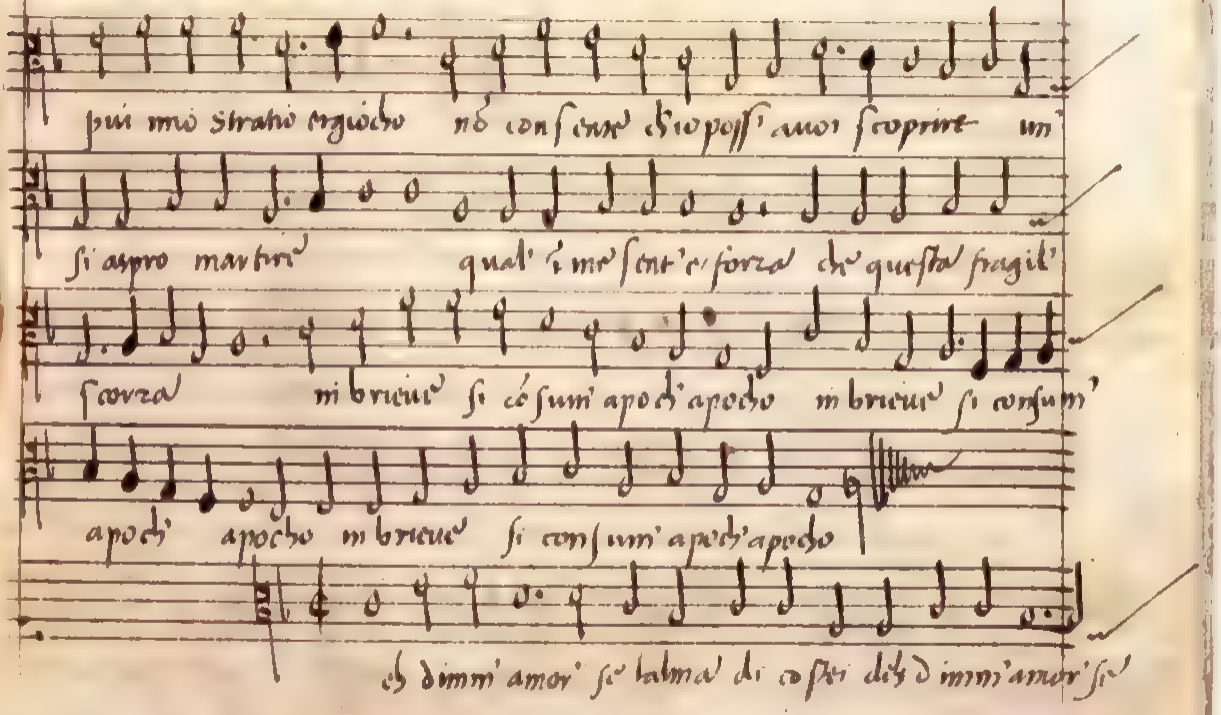

massligu madonn' et mi trans port' a l'atra sligu nõ h auro duol' del mo fug il
pli ti' n degno nu' dell' eterno fo cho ma' di noi che uerret' a sanmil' lo cho
per che' souent' in uoi mirando fiso per un hu del bel' uiso
pena nõ fia' la giu chel cor' mi tocchi chel cor' mi tocchi sol' un' hu
mena' h auro di hinder' ghiocchi di hinder' ghiocchi di hinder' ghiocchi

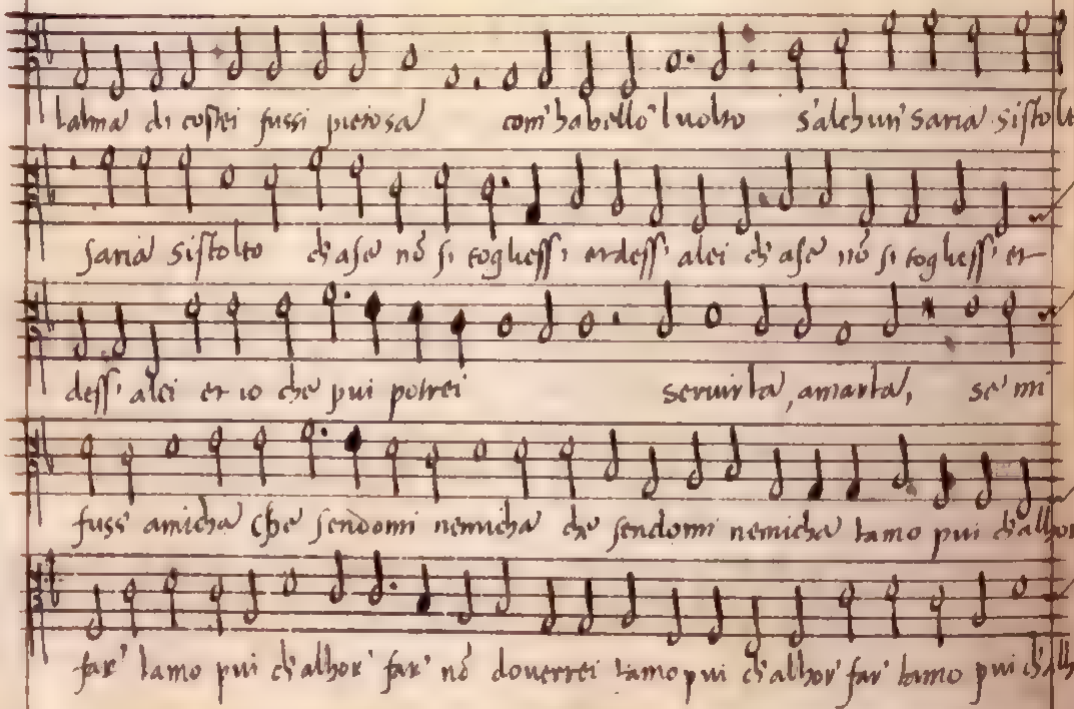

uand' io pens' almartire
quand' io pens'
almartire & mor' che tu mi dai grauos' er forte
corro per gir' amorte corro per gir' amorte per gir' amore con spe
rand' imiei danni finire ma poi ch'io giungh' alpas
so ma poi ch'io giungh' alpasso che port' inquesto mar' pres' di vermeto tan

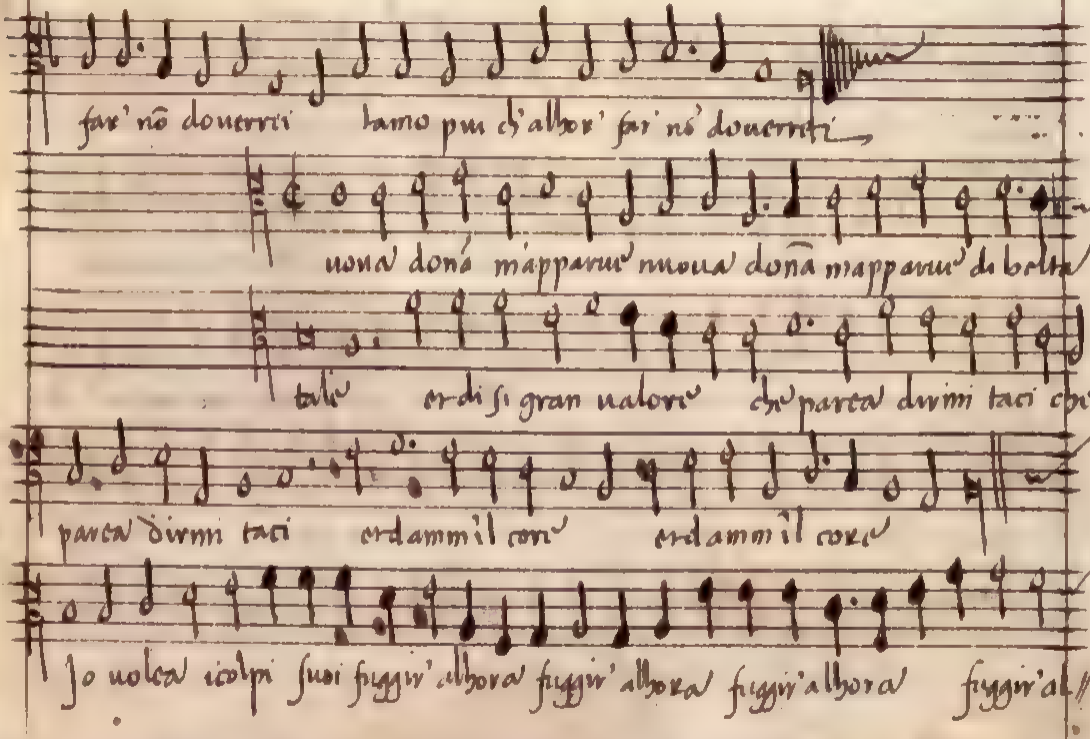

to piacer' ne' sento tanto piacer' ne' sento piacer' ne' sento che' talma
si vinforza ond' io nol passo così 'l mirar' mi cre' così la morte
h' mi ritorni' mi nita a mi seria mi finita a mi seria mi fini
tal che' lun' appost' e l'altra' nō recrede
ne cadetemi pur' greui martiri martir

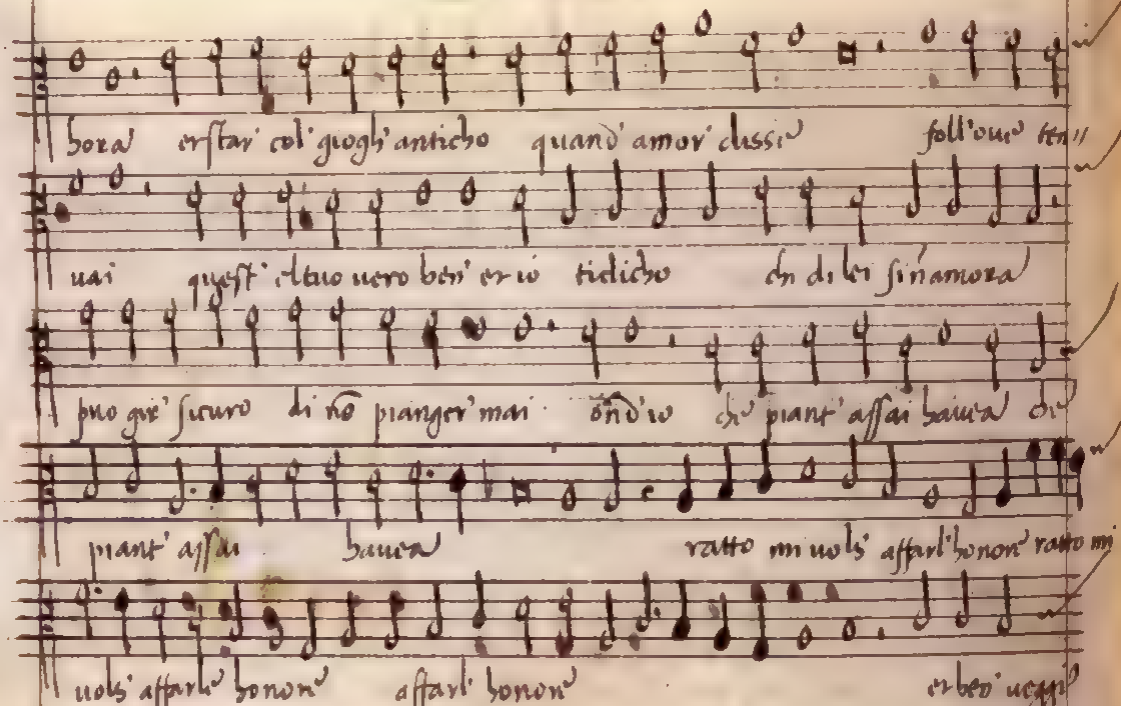

rt dil muer' mi si annoia dil muer' mi si annoia dil muer' mi si annoia
dil morir' im fia gioia dil morir' im fia gioia dil morir' im fia gioia ma
Lassat' m' ghextremi mici sos pieg atrouar' quella dic cui
gion' dio muoia atrouar' quella dic cui gion' dio muoia crdirel' all' empia fera
chi honor' nc' glie dc' per amarl' iopera crdirl' all' empia fera

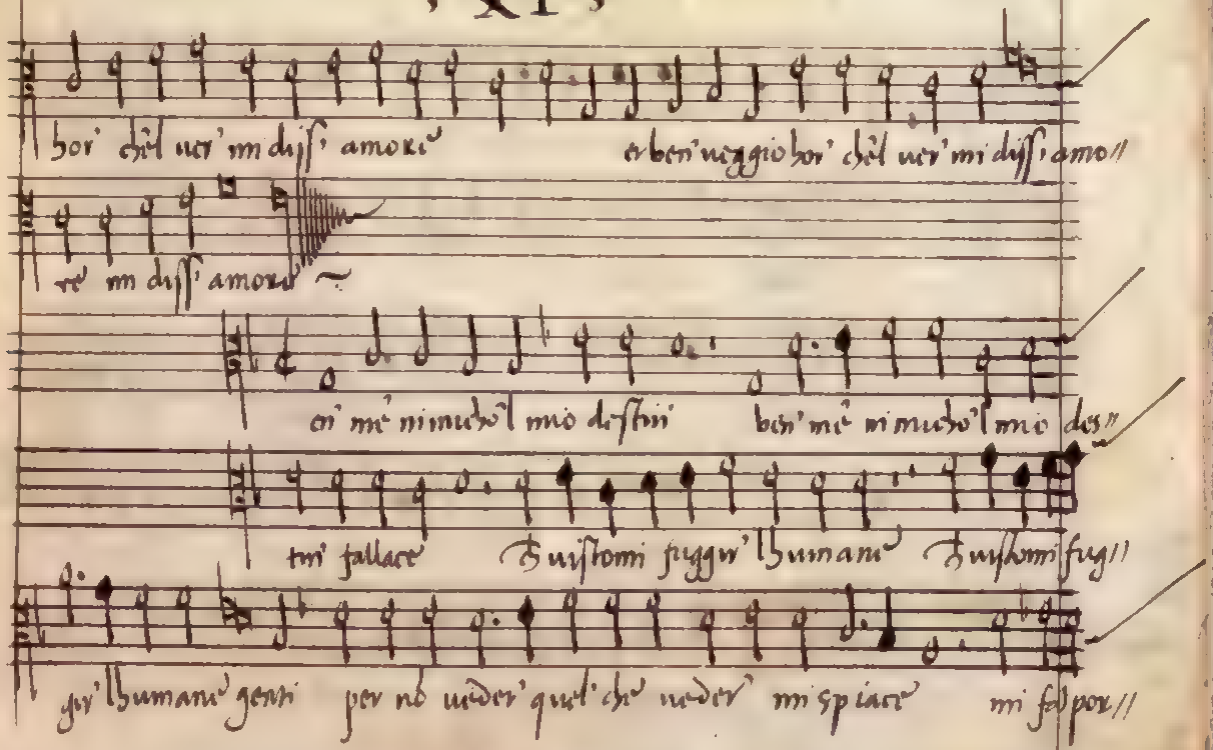

ch'honor' no glie' chi' per amar l' o pera
chi' per amar l' o pera
adonn' ohymi'
ohy mi' ch'oardo
ohy mi' ch'oardo
do
ch'io tal' fuoco
ponissi fine' p dar' al
uostro cor'
se ben' di me' nō cura
arderei
pin contento in tal' ar
donn'
mal se' mia sorte' dura
per pin mio strato per

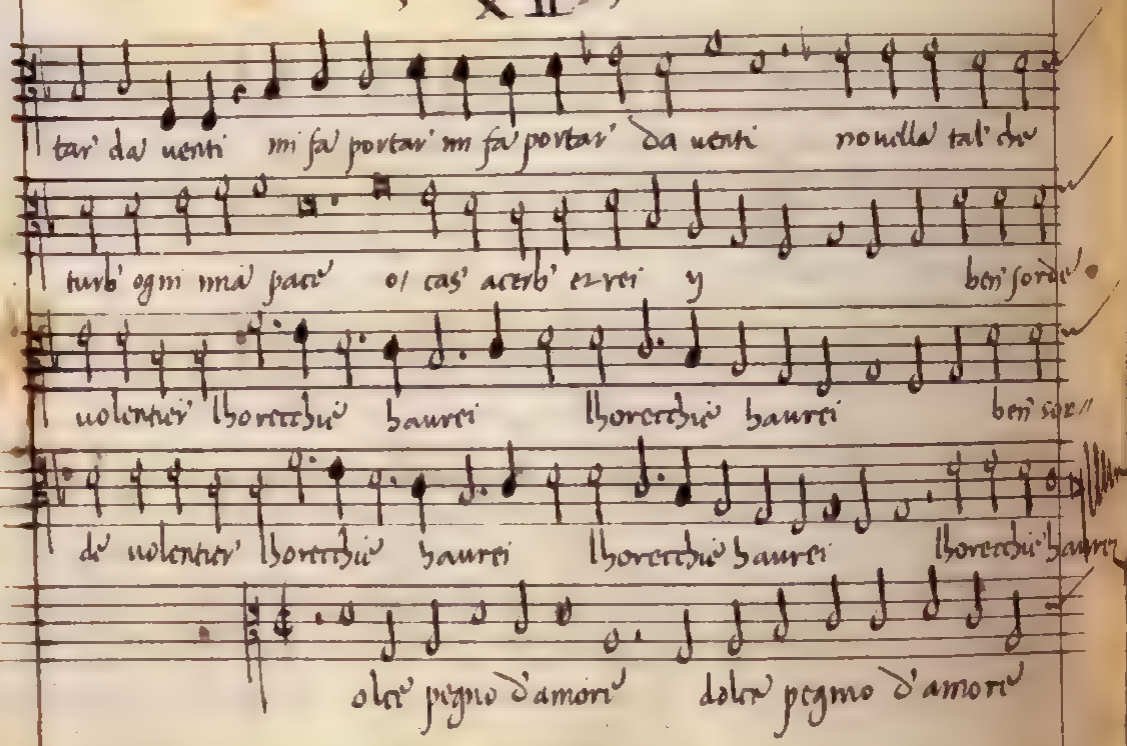

pui mo strahe orgocho nõ consente chio possi amor scoprire un
si aspro martire qual i me sente e forza che questa fragil
scorza mbreue si cõsum apoch apocho mbreue si consum
apoch apocho mbreue si consum apoch apocho
eh dimm amor se talma di costei deh dimm amor se

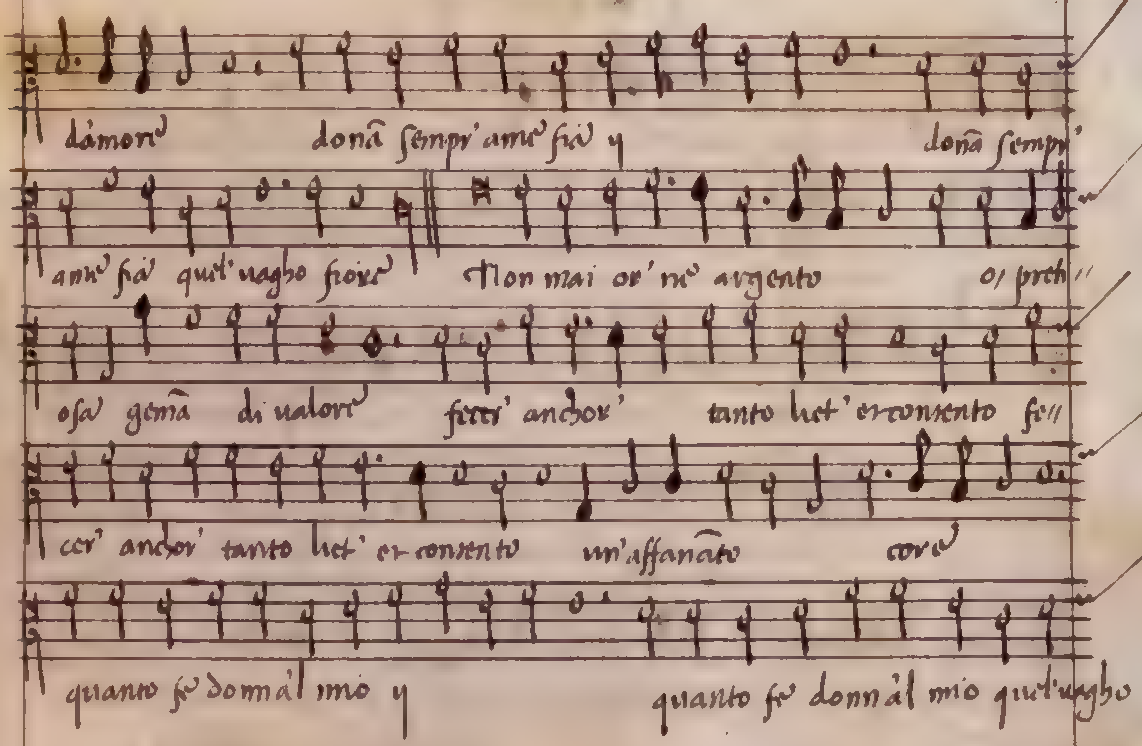

Lalma di costei fussi pietosa com'habbello'l uolto s'alchun'saria sistolto
Saria sistolto d'asso nó si togliessi ordessi alci d'asso nó si togliessi or-
dessi alci or io che pui potrei seruirla, amarla, se'm
fussi amicha che sendomi nemicha che sendomi nemicha lamo pui d'allhor'
far' lamo pui d'allhor' far' nó douerrei lamo pui d'allhor' far' lamo pui d'allhor'

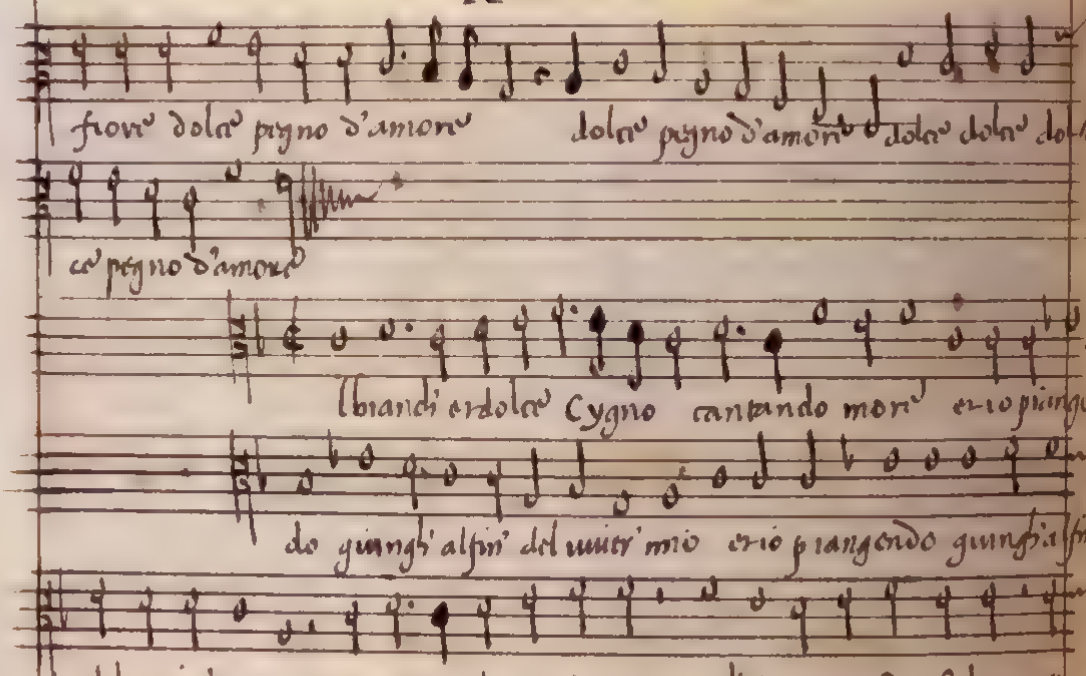

far' nõ douerrti lamo pu d'alhor' far' nõ douerrti
uoua' doña mapparu' nuoua' doña mapparu' di bella
tale' er di si gran ualore' che parea' dirmi taci che'
parea' dirmi taci erdammi'l core' erdammi'l core'
Jo uolea' icolpi suoi fuggir' allhora' fuggir' allhora' fuggir' allhora' fuggir' al

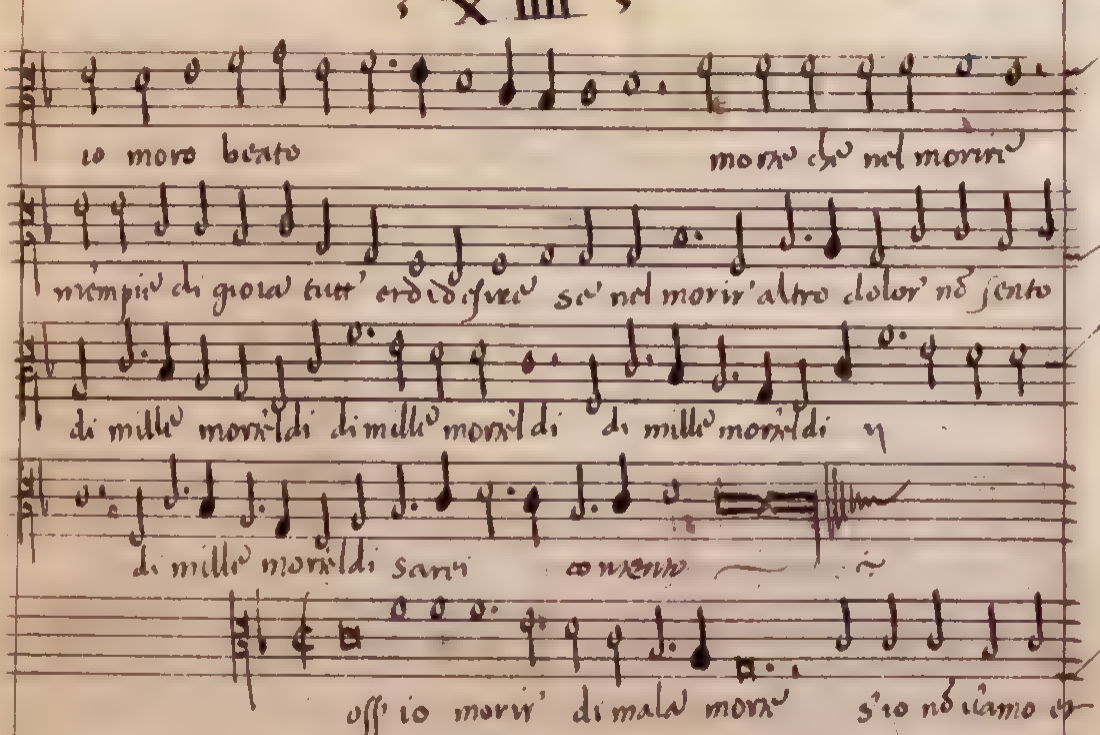

bora restar col giogh'antichi quand'amor dissi
uai giurest'altro uero ben'er io tidicho
puo gir'sicuro di no piangerr'mai ond'io
piant'assai haura
uolsi assarlo bonor'
assarli bonor'

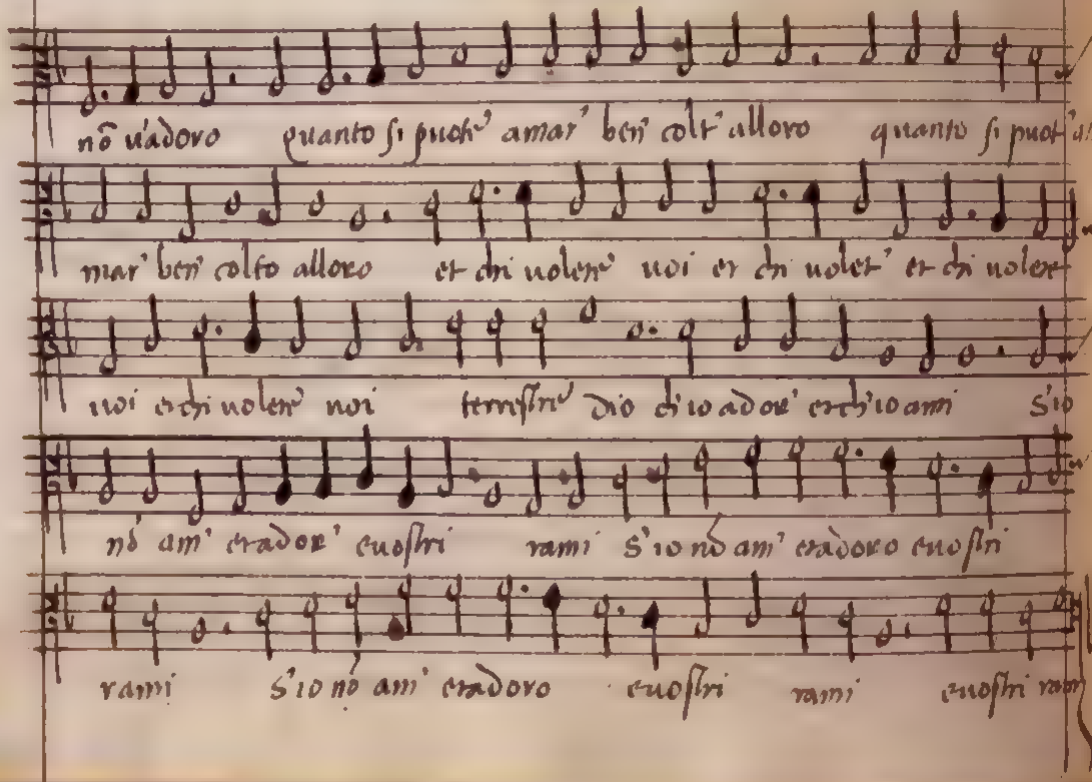

hor' chel uer' mi diss' amor
e ben' uoggio hor' chel uer' mi diss' amor
re' mi diss' amor
ei' me' mi mudo' l mio destin'
ben' me' mi mudo' l mio des
tri' fallace'
Fuisstomi fuggir' l humane'
Fuisstomi fug
gir' l humane' gen
per no ueder' quel' che' ueder' mi spiace'
mi fol por

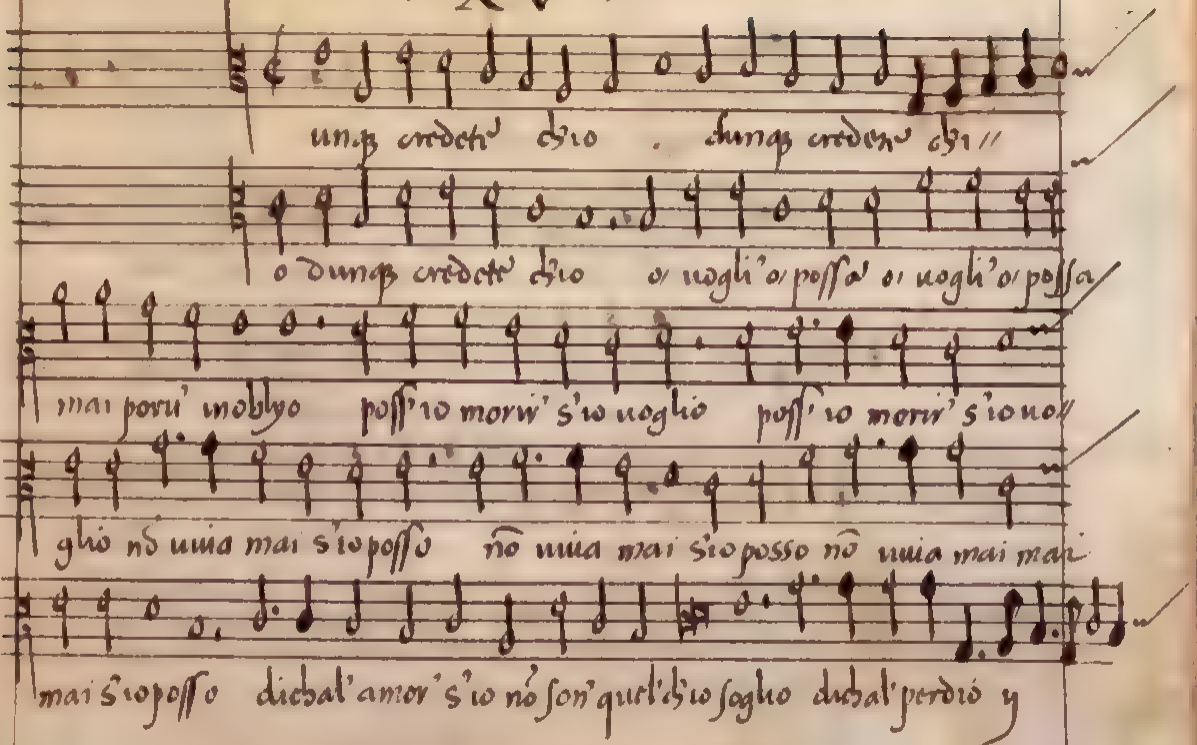

tar' da' uenti mi fa' portar' mi fa' portar' da uenti nouella tal' hor
turb' ogni mia pace o' cas' acerb' e rei y ben sordo
uolentier' lhoreechie' haurei lhoreechie' haurei ben sor
da' uolentier' lhoreechie' haurei lhoreechie' haurei lhoreechie' haurei
olor' pegno d'amor' dolor' pegno d'amor'

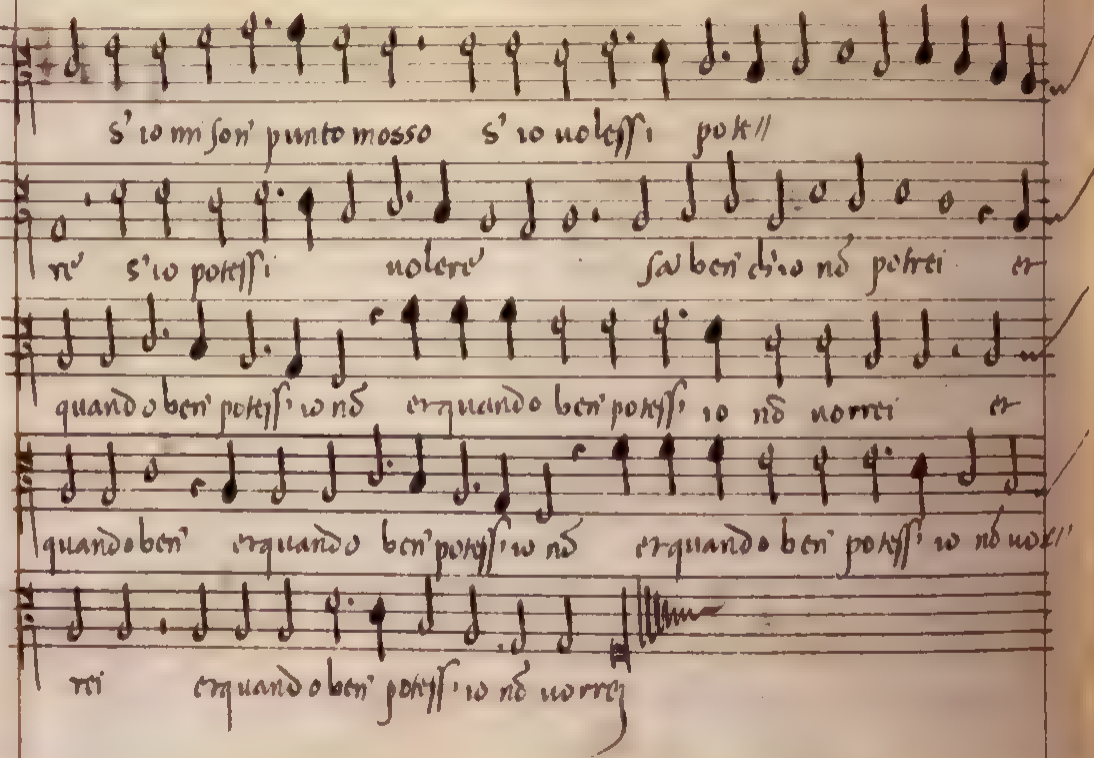

dàmor' donã sempr' amo' fiã y
donã sempr'
amo' fiã quel'vagho fiore'
Non mai or' mo' argento
o/ preth
osa' gemã di valor'
ferr' anchor'
tanto liet' er-contento fu
cor' anchor' tanto liet' er-contento
un'affanato
core'
quanto fe' donn'al mio y
quanto fe' donn'al mio quel'vagho

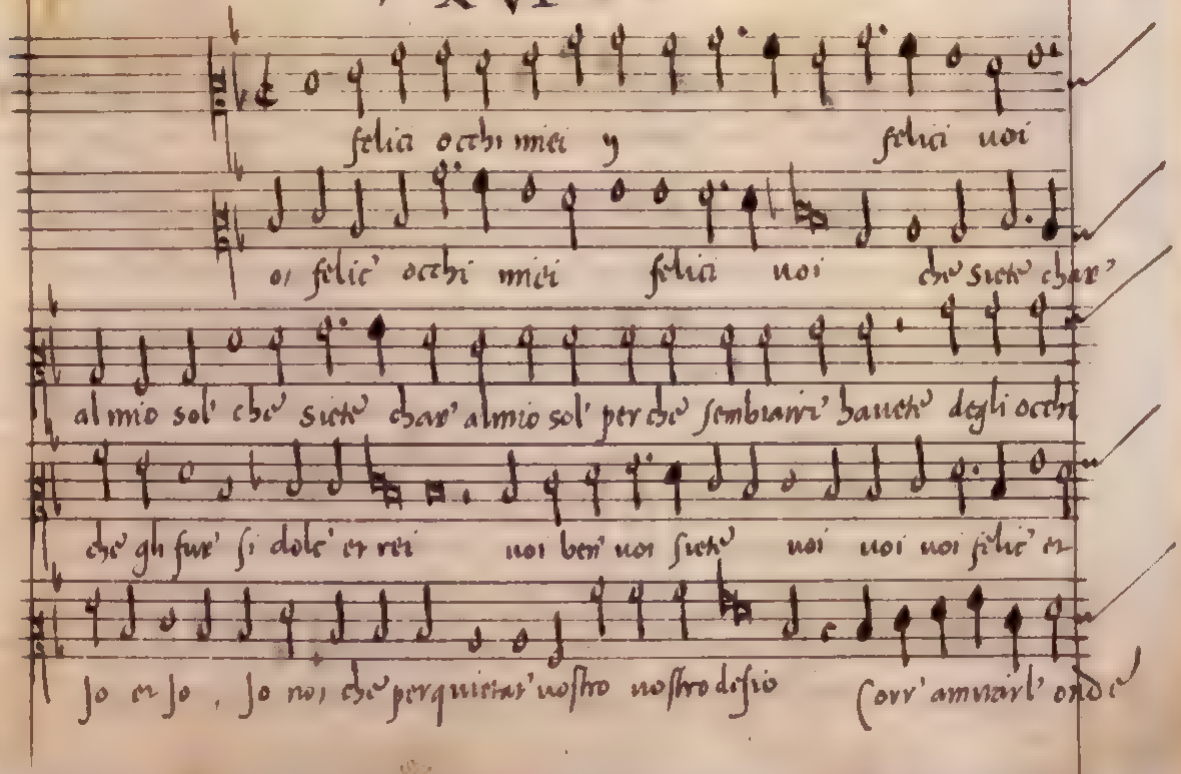

fiore dolce pegno d'amore dolce pegno d'amore dolce dolce dol
co pegno d'amore
bianch'e dolce Cygno cantando more e io piango
do giungh'al fin' del mio mio e io piangendo giungh'a fin'
del mio mio stan'e di mio fe sconsolato e

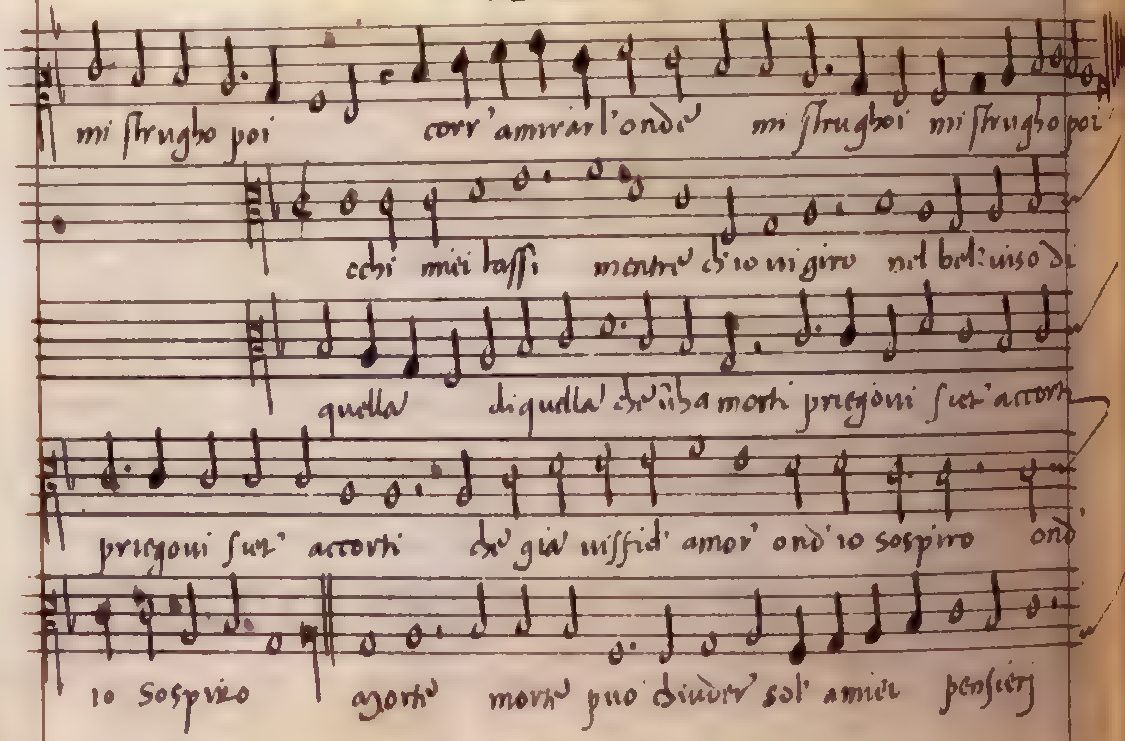

io moro beato
morr' che nel morir'
mi empie' di gioia tutt' e di dolce
se' nel morir' altro dolor' no' sento
di mille' morir di di mille' morir di di mille' morir di
di mille' morir di sanz
ossi io morir' di mala morte
s'io no' i'amo

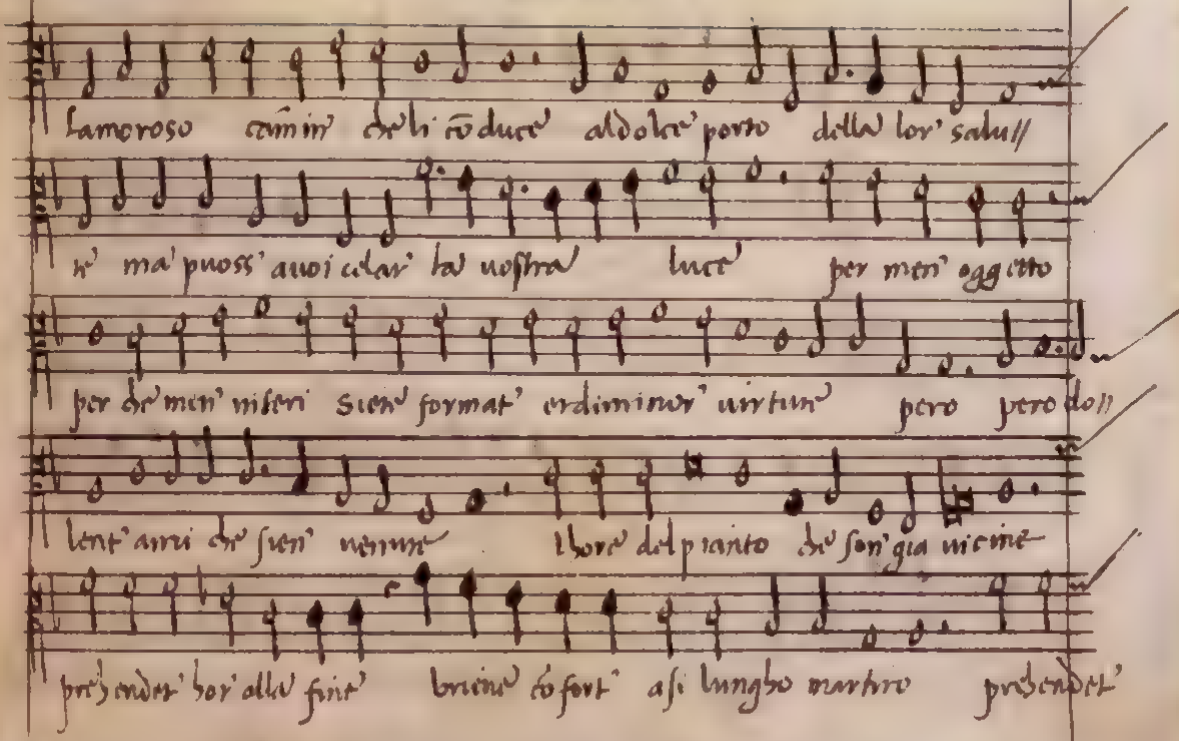

nō u'adoro quanto si puch' amar' ben colt' alloro quanto si puot' am
mar' ben colto alloro et chi nolen' noi et chi nolet' et chi nolet
noi et chi nolen' noi temissin' dio ch'io ador' et ch'io ami s'io
nō am' et adoro' cuostri rami s'io nō am' et adoro cuostri
rami s'io nō am' et adoro cuostri rami cuostri ram

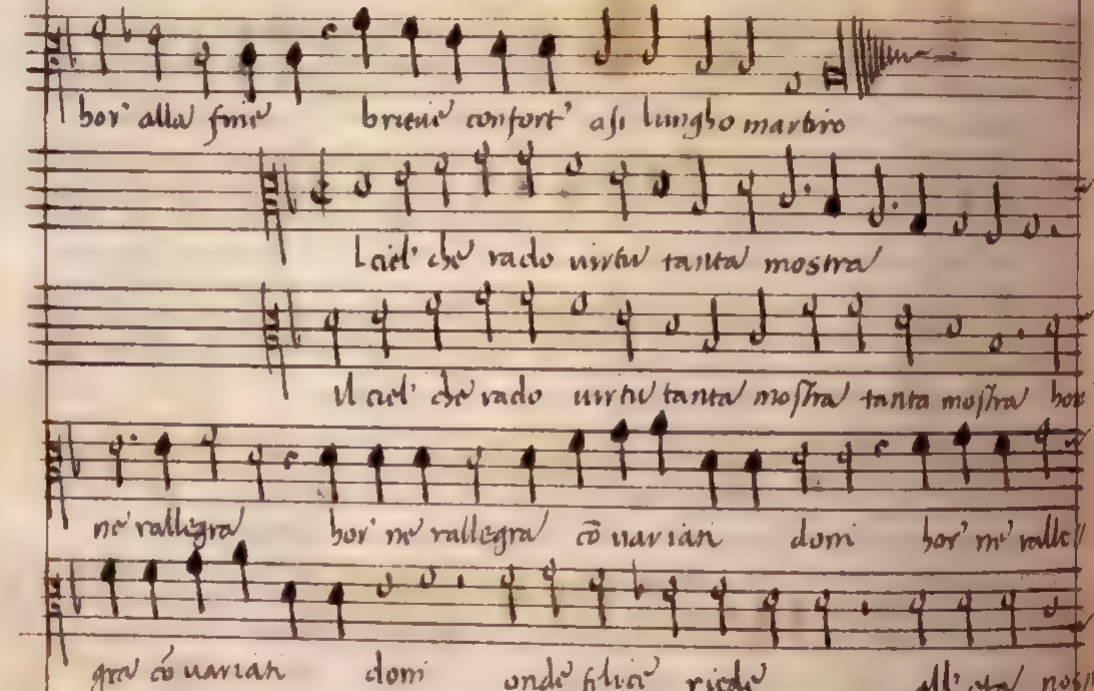

unqꝫ credetᵘ dꝛio . dunqꝫ credetᵘ dꝛi //
o dunqꝫ credetᵘ dꝛio o uoglᵒ o possᵒ o uoglᵒ o possa
mai porᵘ mobbyo possᵒ io morᵘ sᵒ io uoglio possᵒ io morᵘ sᵒ io uo//
glio nō uuia mai sᵒ io possᵒ nō uuia mai sᵒ io posso nō uuia mai mai
mai sᵒ io possᵒ dichalᵉ amorᵘ sᵒ io nō sonᵒ quelᵈ sᵒ io soglio dichalᵉ perdiō y

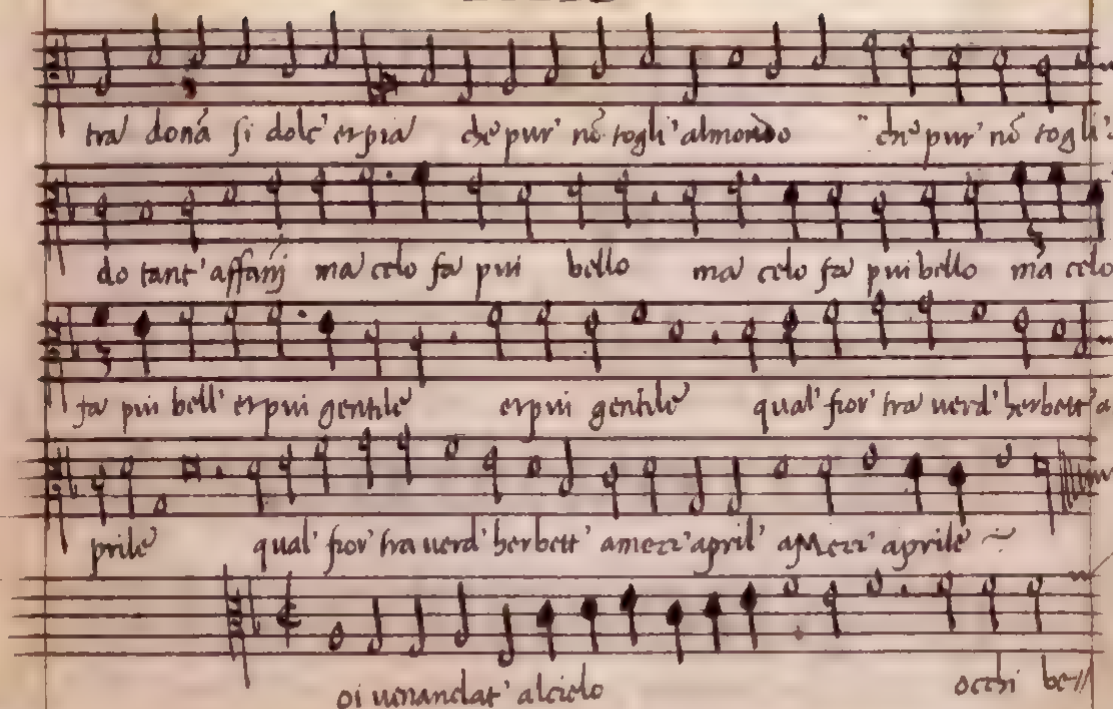

s' io m son punto mosso s' io uolessi pot//
re' s' io potessi uolere' sa ben ch'io nō potrei er
quando ben potessi io nō erquando ben potessi io nō uorrei er
quando ben erquando ben potessi io nō erquando ben potessi io nō uol//
rei erquando ben potessi io nō uorrei

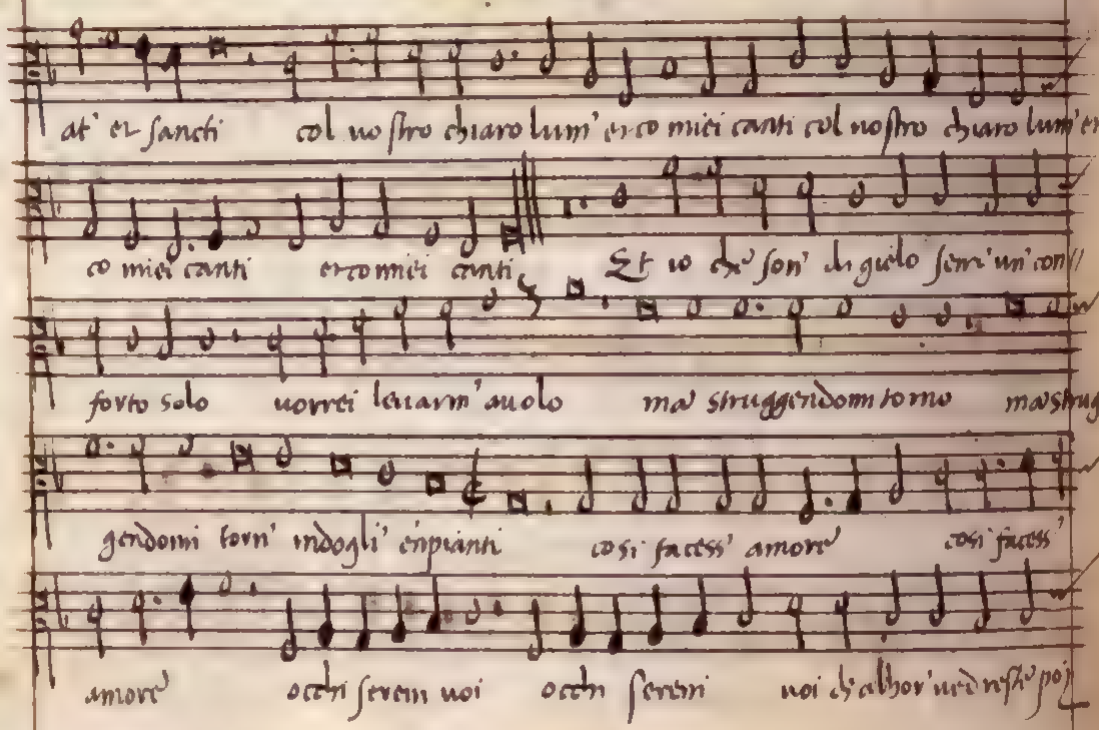

felia occhi miei y felici noi
oi felic' occhi miei felia noi che sicur' char'
al mio sol' che sicur' char' al mio sol' per che sembrian' bauchi degli occhi
che gli fur' si dolc' et rei noi ben' noi sicur' noi noi noi felic' n
Jo et Jo . Jo noi che perquirar' nostro nostro desio Corr' amirar' ond

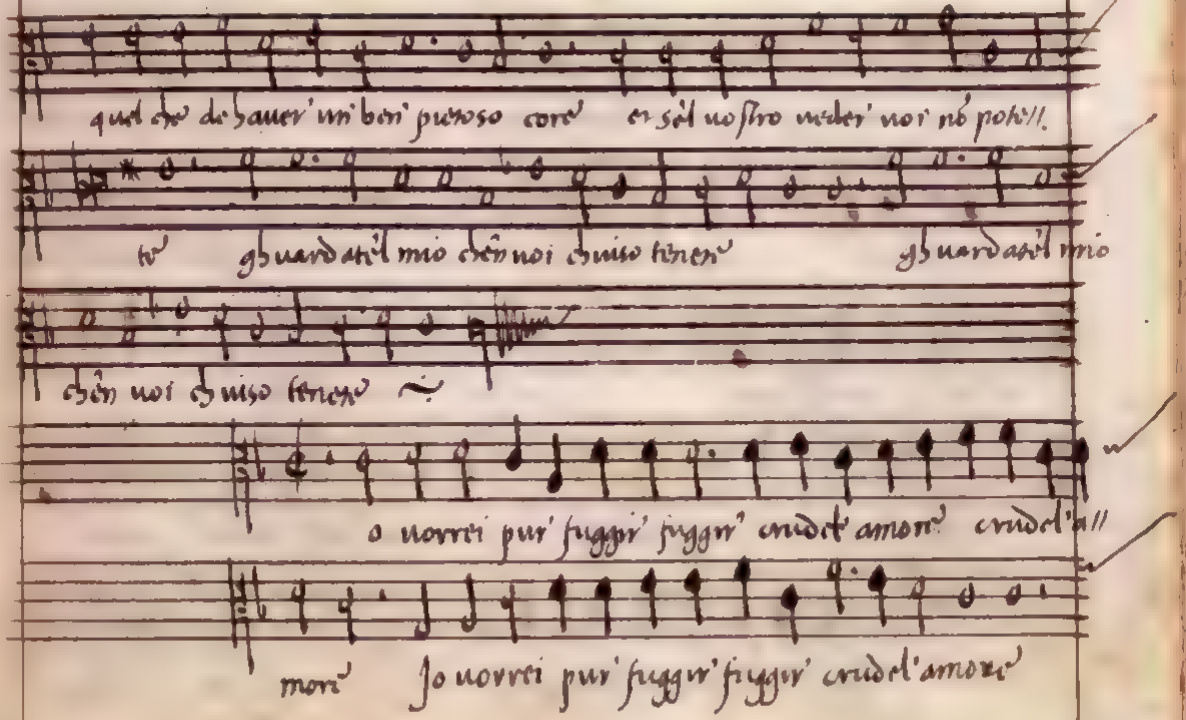

mi strugho poi corr' amirar l'onde mi strugho i mi strugho poi
chi mi bassi mentre ch'io mi giro nel bel viso di
quella di quella che'ba morti prigioni sier' acorti
prigioni sur' acorti che già mi sfridi amor' ond'io sospiro ond'
io sospiro agiorni morir può chiudere sol' amici pensieri

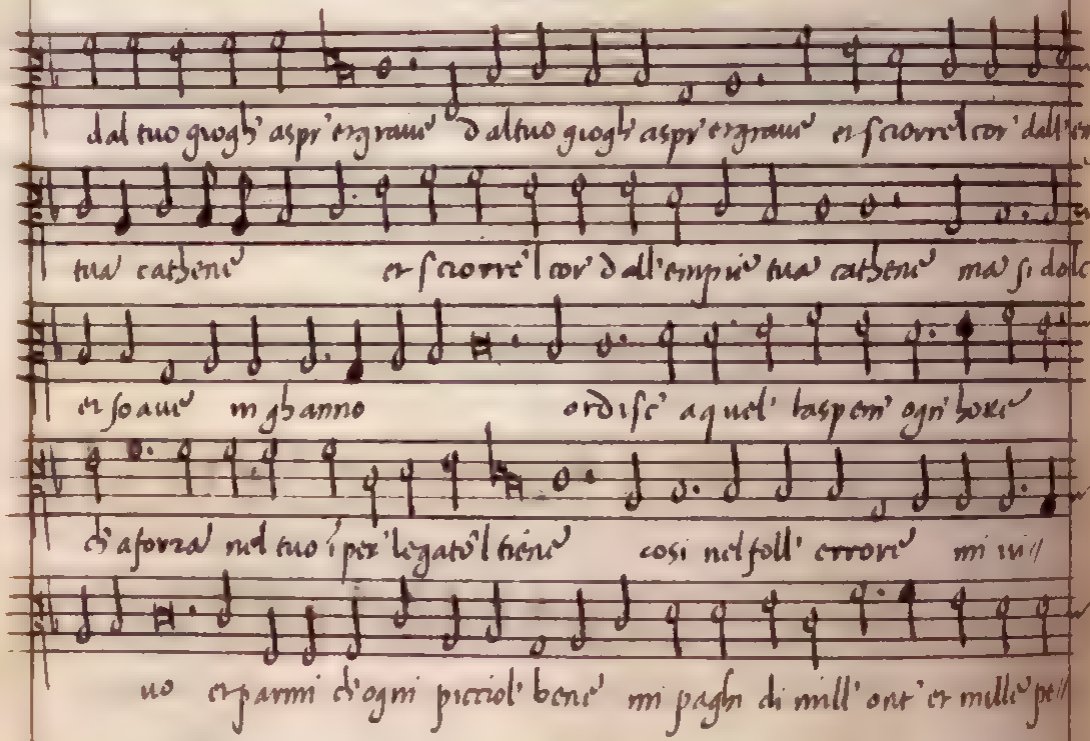

Lamoroso camin' dr̃li ꝯduce aldolce' porto dellꝰ lor' salu//
n' ma' puoss' auoi cdar' la' nostra' luce' per men' oggetto
per dr̃ men' miseri sicn' format' ordinator' uirtun' pero pero doll
lent' arri dr̃ sien' uenun' lhore del pianto dr̃ son' gia uicine
prẽdet' hor' alla fine' breue ẽ fort' asi lungho martiro prẽdet'

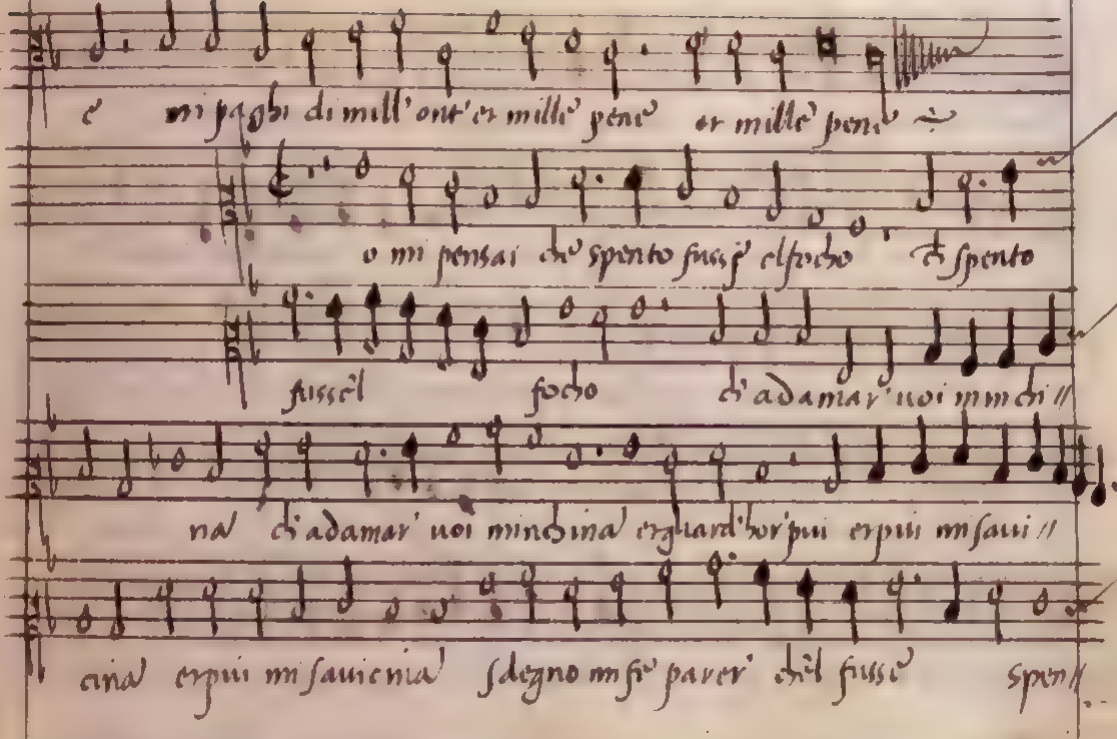

bor' alla fine breue confort' a si lungho martiro
Lael' che rado uirtu tanta mostra
Il ael' che rado uirtu tanta mostra tanta mostra bor'
me rallegra bor' me rallegra cõ uarian dom bor' me ralle
gra cõ uarian dom onde sfrian ricchu all' eta nos

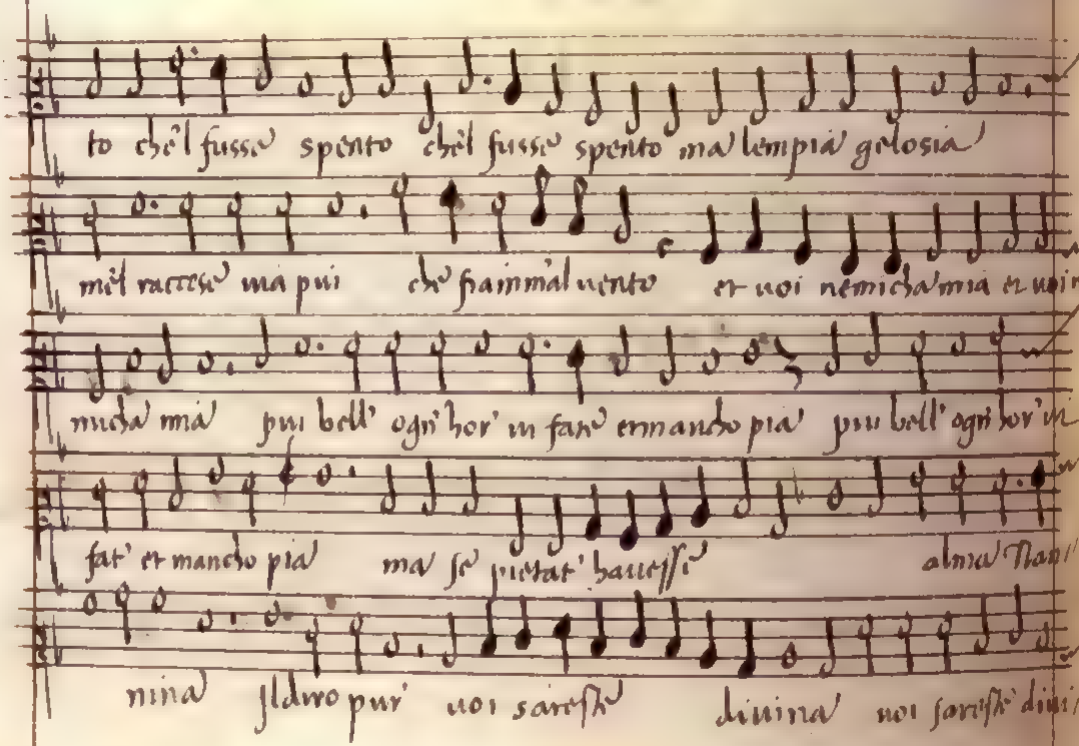

trà donà si dolc' erpria dò pur' nò togli' almondo dò pur' nò togli' almò
do tant' affanj ma' cielo fa' pui bello ma' cielo fa' pui bello ma cielo
fa' pui boll' erpui gentile' erpui gentile' qual' fior' tra uerd' herbett' amezz' a
prile' qual' fior' tra uerd' herbett' amezz' april' amezz' aprile'
oi uoi andat' al cielo occhi bell

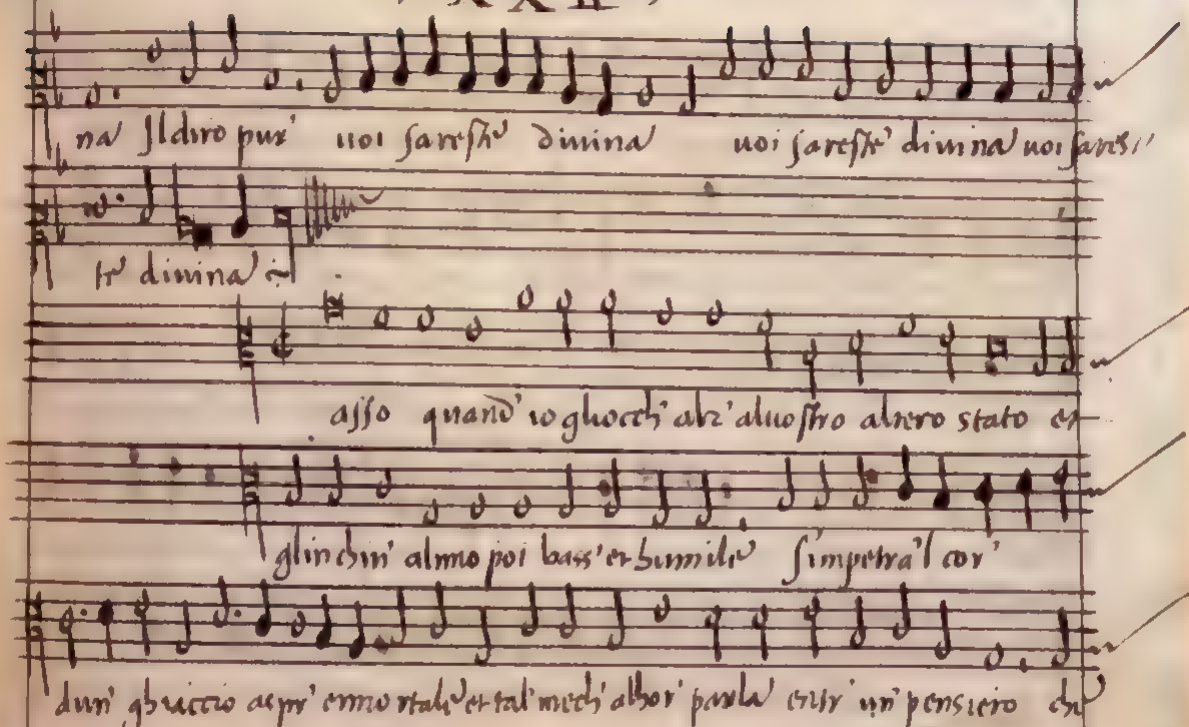

at' et sanchi col uo stro chiaro lum' et co miei canti col nostro chiaro lum' et
co miei canti et co miei canti Et io che' son' di gielo sem' un' con//
forto solo uorrei lasciarm' auolo ma' struggendom tornо ma strug//
gendomi torn' indogli' empianti cosi facess' amore' cosi facess'
amore' occhi serem uoi occhi serem uoi di' alhor' ui' nostro poi

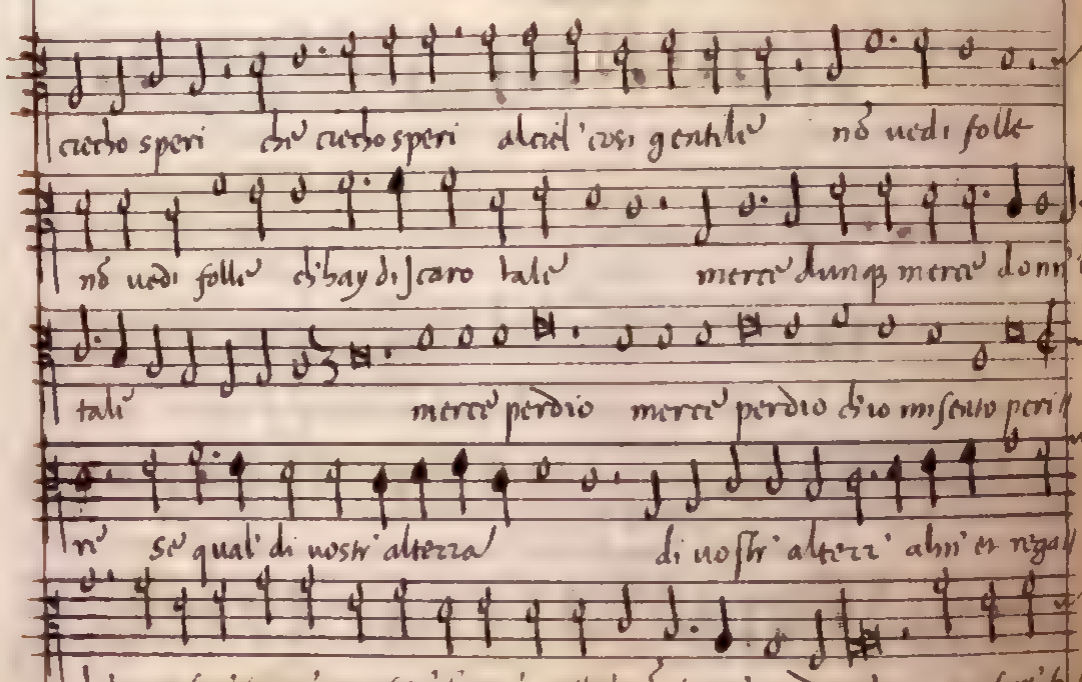

qual che de hauer un bon pensoso core
et sol uostro uoler uoi nō pohi.
Io
gb uardai ul mio ben noi chiuso tenea
gb uardai ul mio
ben noi chiuso tenea
o uorrei pur fuggir fuggir crudel amore
crudel'all
mori
Io uorrei pur fuggir fuggir crudel'amore

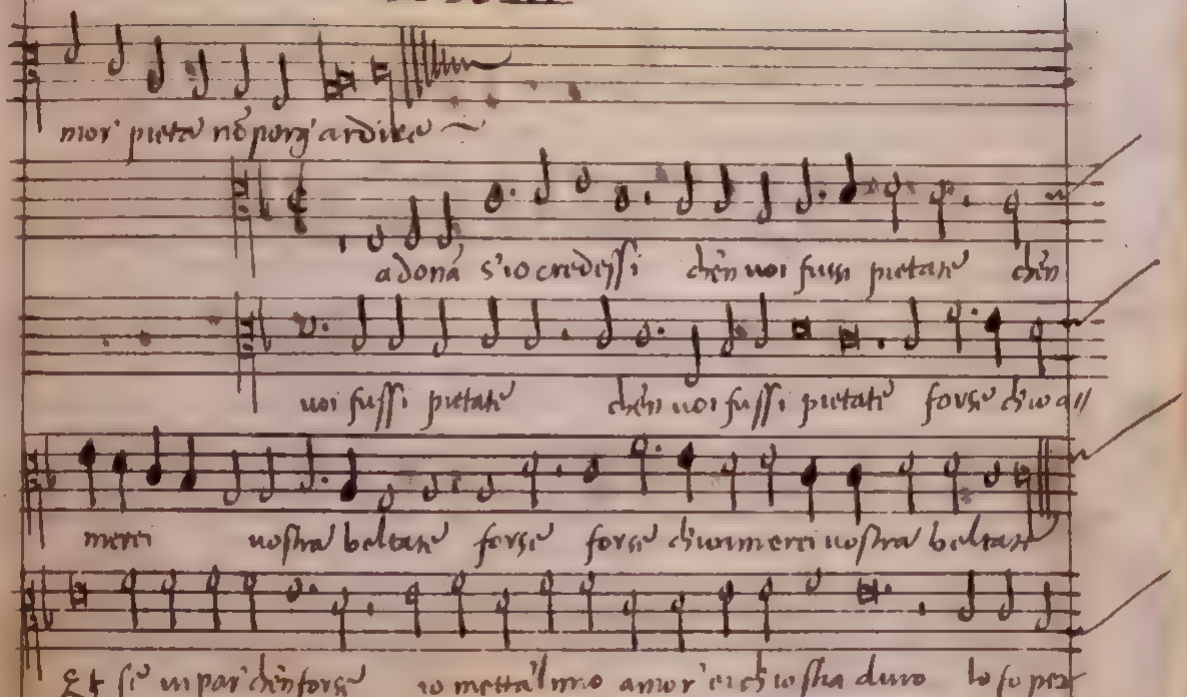

dal tuo giogh' aspr' e grauo
d altuo giogh' aspr' e grauo
e scorre l cor' dall' empio
tua catene
e scorre l cor' d all' empio tua catene
ma si dolc'
e soaue
m gh anno
ordisc' a quel' hasp' em' ogn' hore
d' aforza' nel tuo ' per' legato' l bene
cosi nel foll' errore
mi tu
uo
e parmi d' ogni picciol' bene
mi pagh di mill' ore' e mille pe

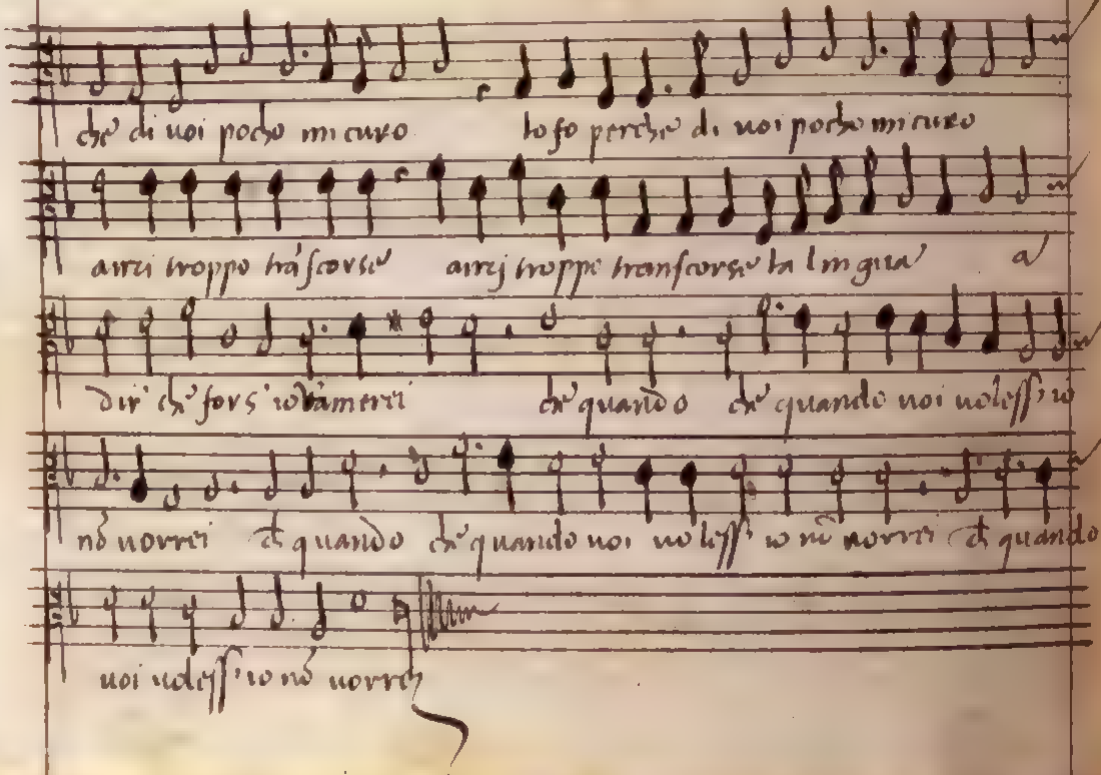

e mi fagbi di mill' one'er mille pene er mille pene
o mi pensai che spento fusse el foco di spento
fusse el foco di adamar' uoi mi mi //
na' di adamar' uoi mi mi na' erguard'hor piu erpiu mi saui //
na' erpiu mi sauicena' sdegno mi fe' paver' del fusse spen //

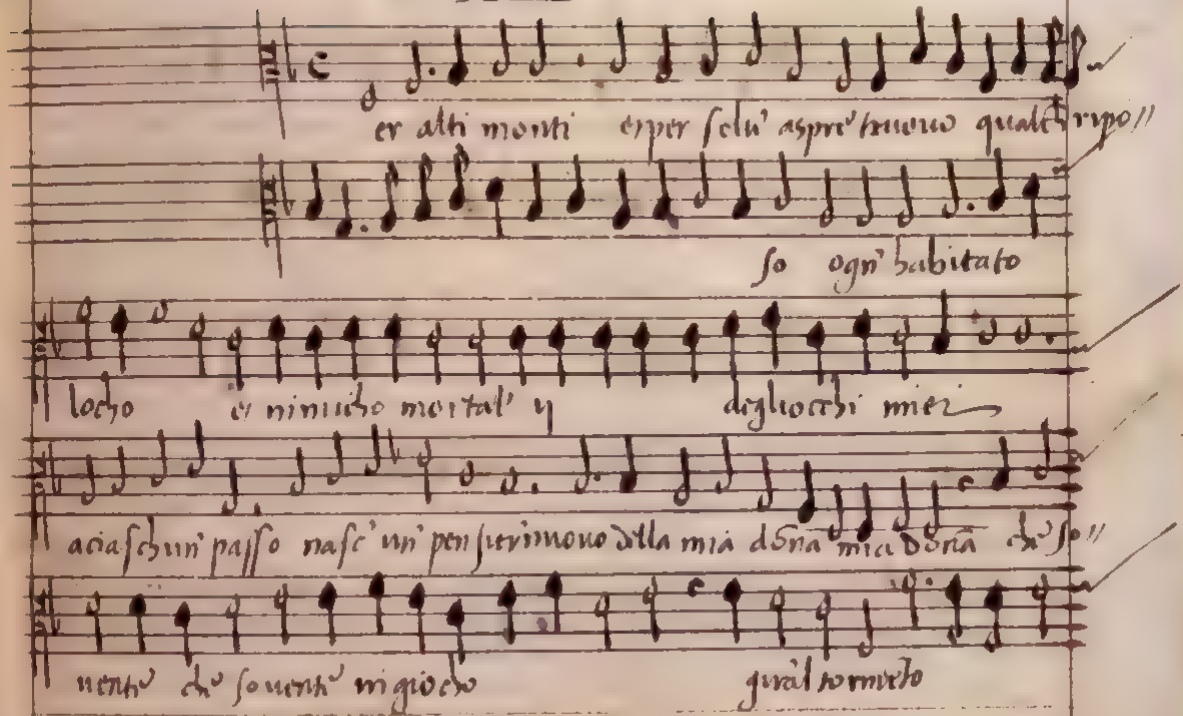

to chel fusse spento chel fusse spento ma lempia gelosia
miel ratteso ma pui che fiammal uento er uoi nemicha mia er uoi
nuda ma pui bell' ogn'hor' in fan ermando pia pui bell' ogn'hor' in
fat' er mando pia ma se pietat' hauesse alma Ilan
nina Ildiuo pur uoi sariste diuina uoi sariste diui

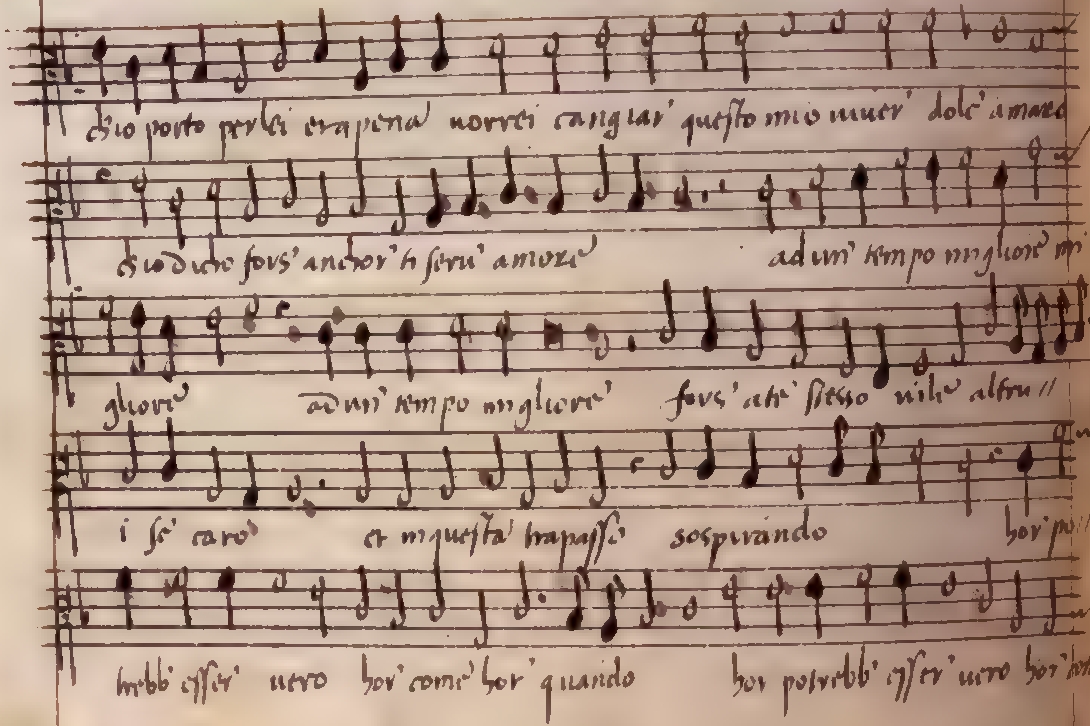

na Sl dirò pur' noi sarestv' divina noi sarestv' divina noi sarestv'
tv' divina'
asso quand' io ghiocch' alz' almo stro alzero stato
glindin' almo poi bass'er humilv' simpetra'l cor'
dun' ghiaccio acpr' ermo ntalv' er tal' mich' albor' parlav' cuir' un' pensiero

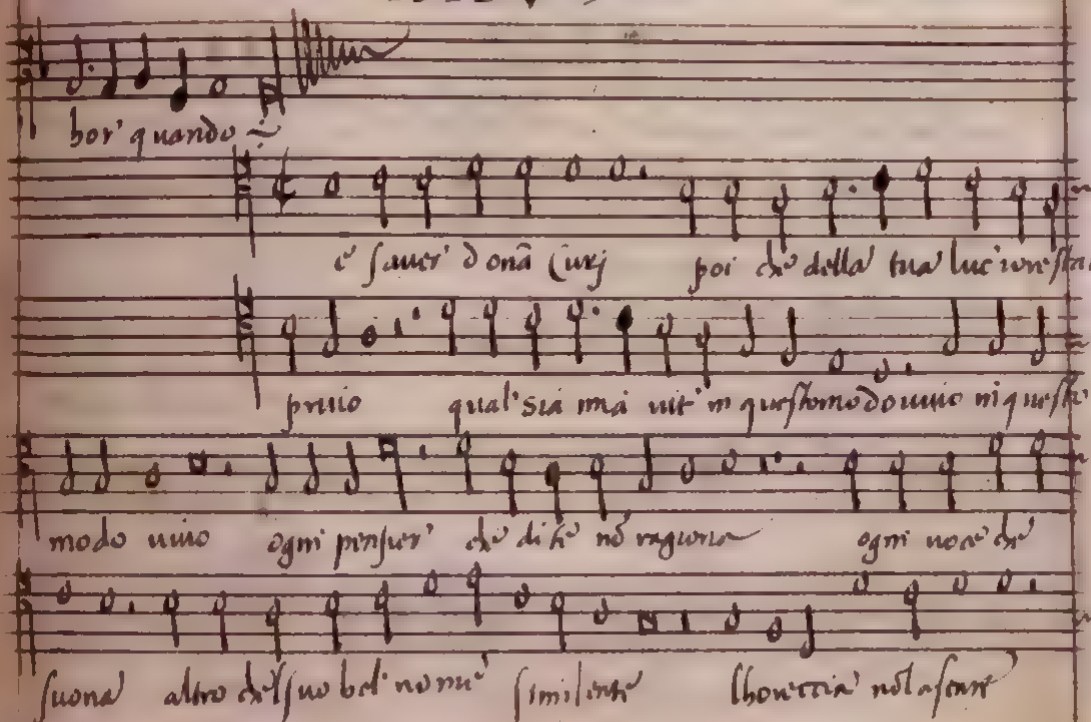

cuerbo speri
cuerbo speri
alcun'cosi gentile
nõ uedi folle
nõ uedi folle
d'bay di scaro
tale
merce dunq; merce donn'
tale
merce perdio
merce perdio d'io mi sento
n'
se qual di nostr'alterezza
di nostr'alterez'
alm'es nega
le
mi fier'timor'
mi fier'timor'
puta nõ porg'
ardire
mi fier'

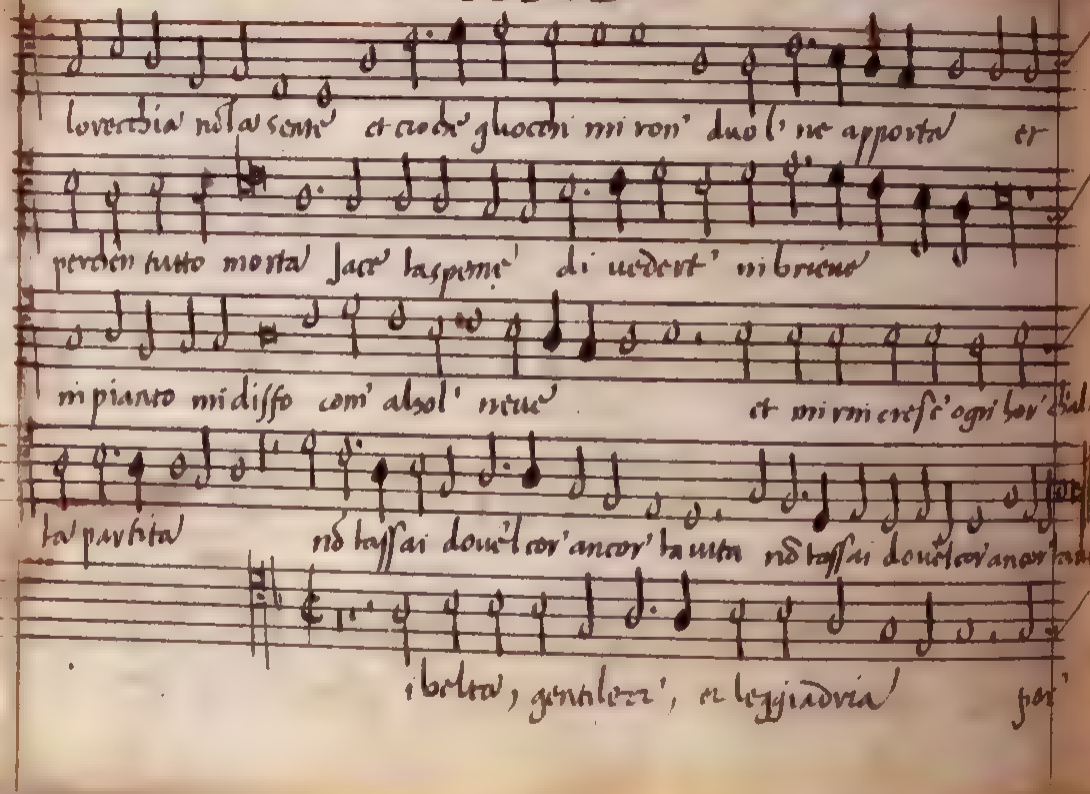

mor' pietà nõ porg'a dirle
adonq̃ s'io credissi chẽ mor fussi pietà chẽ
mor fussi pietà chẽ mor fussi pietà forsi dirmi
merri nostra baltà forsi forsi dirmi merri nostra baltà
Et sio mi par chẽ forsi io metta'l mio amor'in ch'io sha duro lo so pre

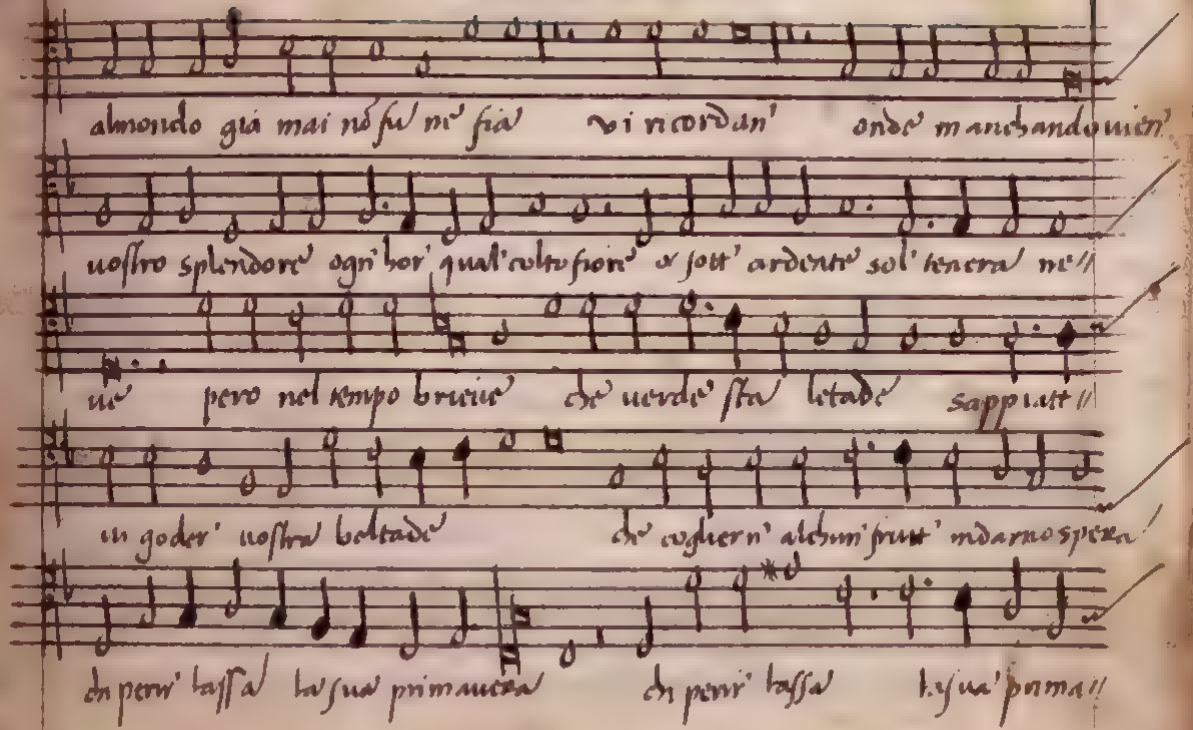

che di uoi poco mi curo
io so perche di uoi poco mi curo
arei troppo trascorso
arei troppo transcorso la lingua
dir che forse uoi amarei
che quando
che quando noi uolessi uo
no uorrei
che quando
che quando noi uolessi uo no uorrei
che quando
noi uolessi uo no uorrei

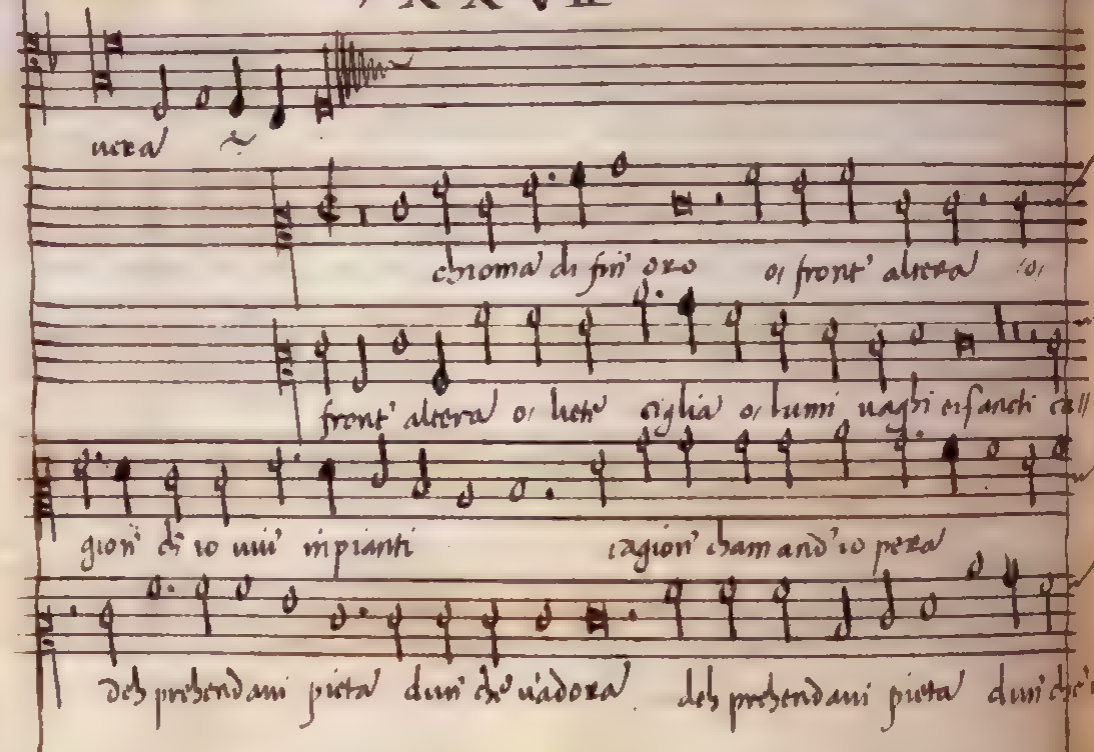

er alti monti e per selu' aspri trouo qual e' rypo
so ogn' habitato
locho e niniucho mortal' y dogliocchi mieи
acia schun' passo nasc' un' pensieri mouo dlla mia dona mia dona da' so
nenti da' so uenti mi gioco giural no mucho


dio porto perche crapena uorrei cangiar questo mio uiuer dolc'amaro
duo dolce foss'anchor'h seru'amore
ad un tempo migliore
gliore
ad un tempo migliore
foss'ch'stesso
nihil altro
i se' caro
et mi questa trapasse
sospirando
hor po
hrebb'esser uero hor come hor quando
hor potrebb'esser uero hor

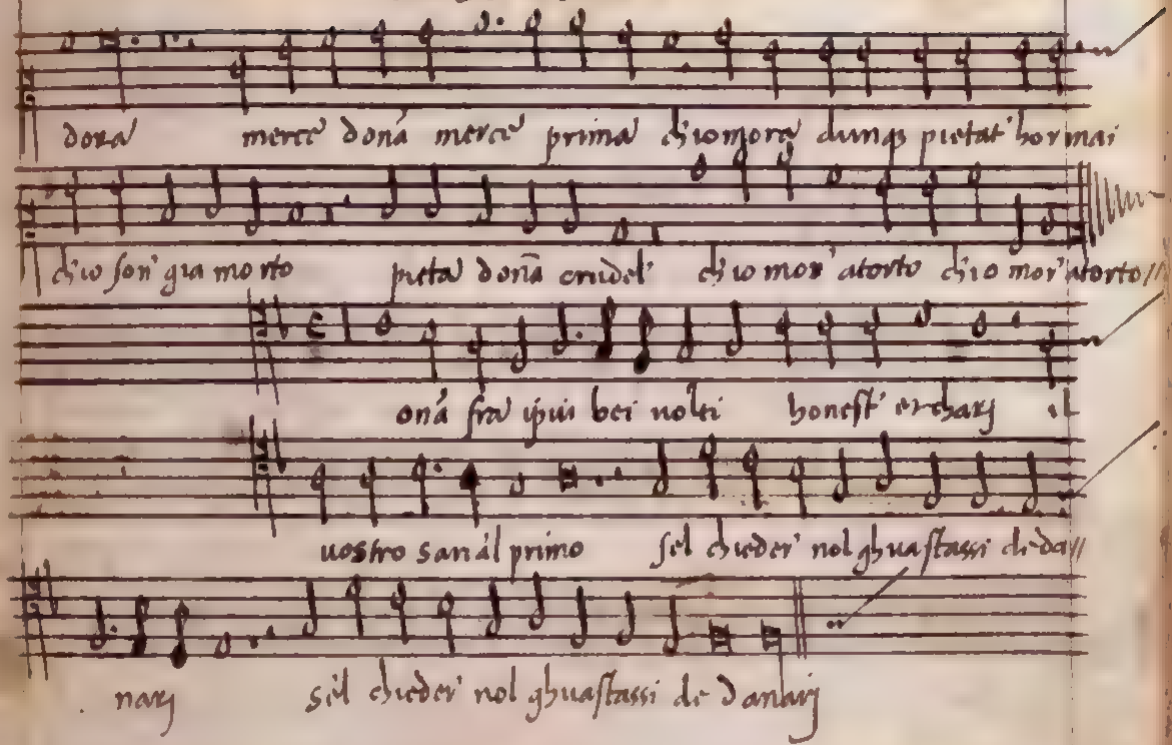

hor' quando
c' sauer' d onā cur
poi d' della tua luc' ui'
prino
qual' sia mai uit' n qu'sto mo d' uno ni qui'
modo uno
ogni pinsur' d' di' nō rāgiōe
ogni nou' d'
suona altro d' su bel nō mō
similm'
lhonestia' nol a'sant

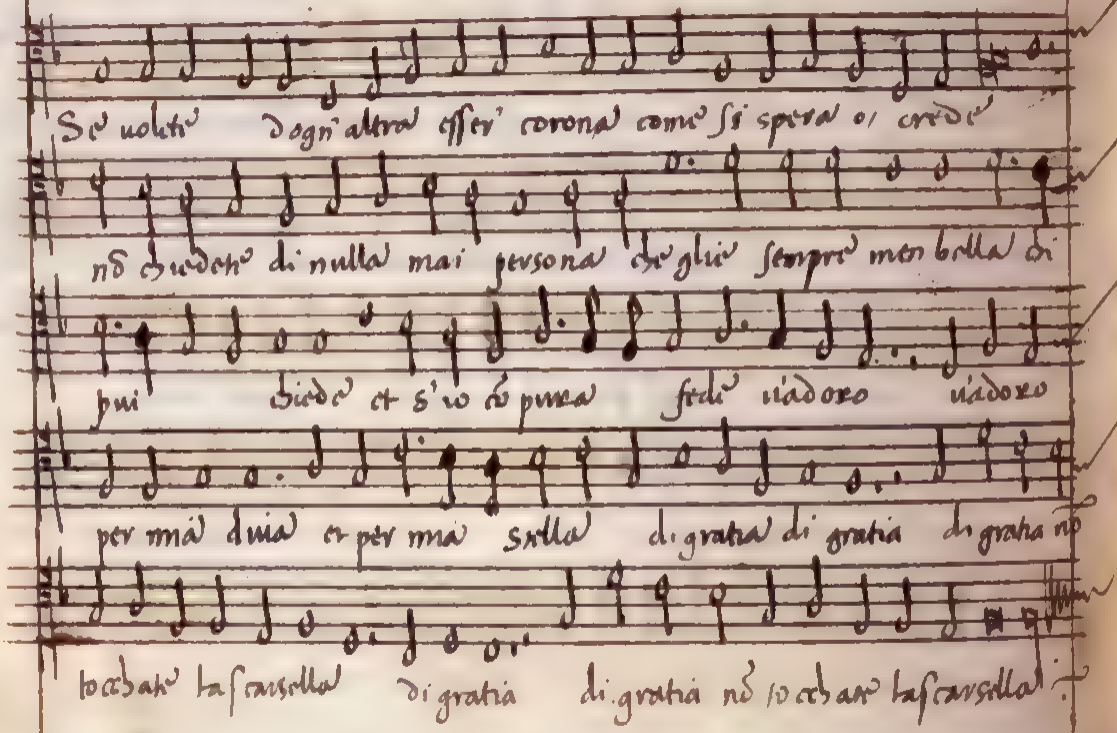

lo vertebia' nō la' sem' et cō do' ghiocchi mi ron' duo l' ne apporta'
per cui tutto morta' Jace' la spem' di uedert' mi breue'
mi pianto mi disse com' alsol' neue'
et mi vm cresc' ogni hor' dol
la partita'
nō lassai dou' l cor' ancor' la uita
nō lassai dou' l cor' ancor' la uita
i bolta' gentilezz', e leggiadria
por'

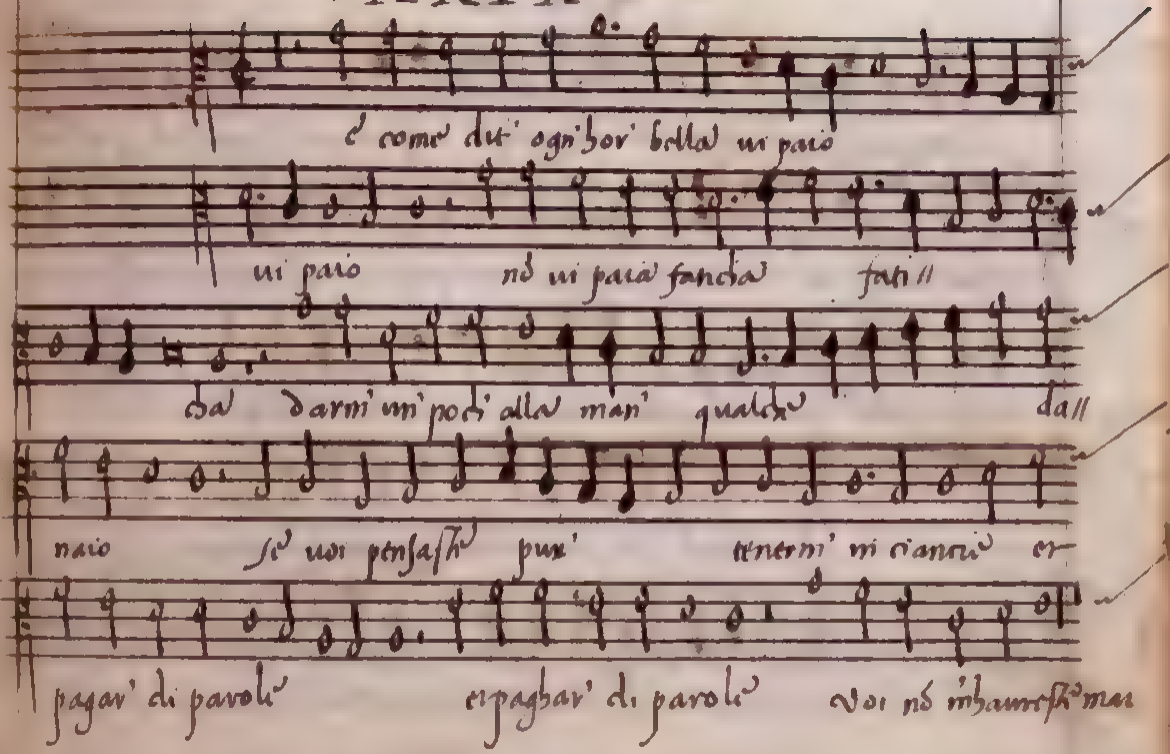

almondo giá mai nó fu nº fia voi ricordan' onde manchando uiem'
uostro splendore ogn'hor' qual'oltraggio & sott' ardente sol' cenera ne'//
ue' pero nel tempo breue che uerde' sta letade' sappiatt//
in goder' uostra beltade' che cogliern' altrui fiure' indarno spera
da perir' lassa' la sua primauera da perir' lassa' la sua' prima//

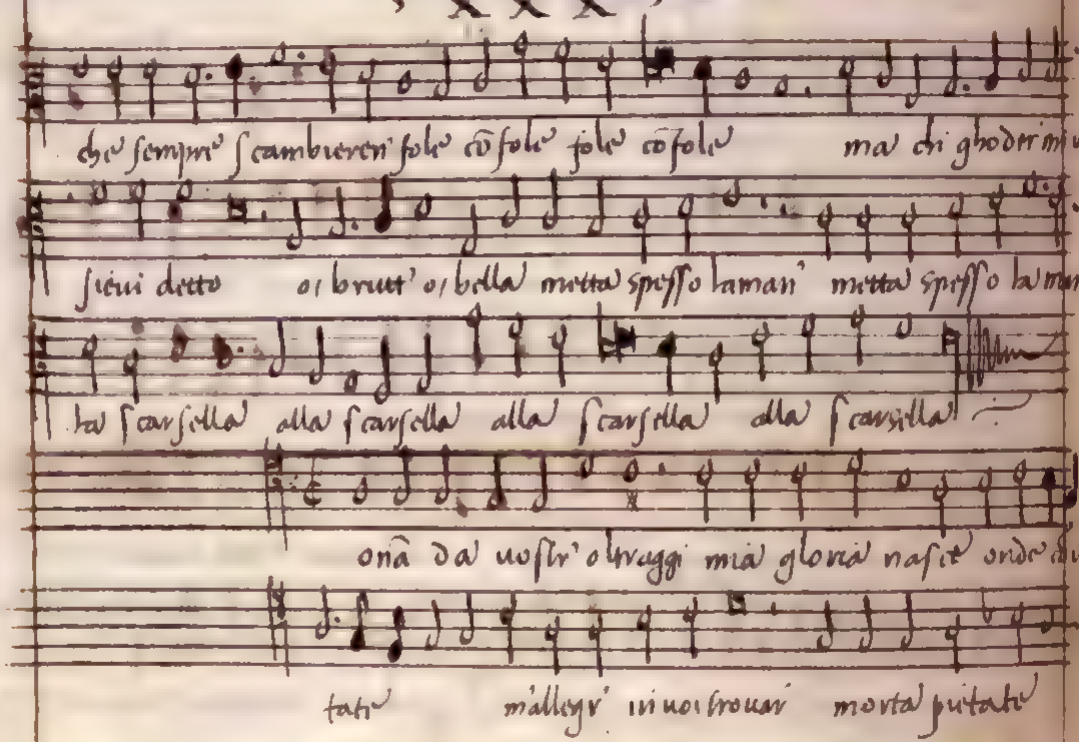

ucra
chroma di fin' oro
o fronte altera
fronte altera o lucte
ciglia o lumi vaghi e sanchi
gion' di ro uiu' impianti
ragion' chiamando pera
deh prendami pieta dun' dio u'adora
deh prendami pieta dun' dio u'ad

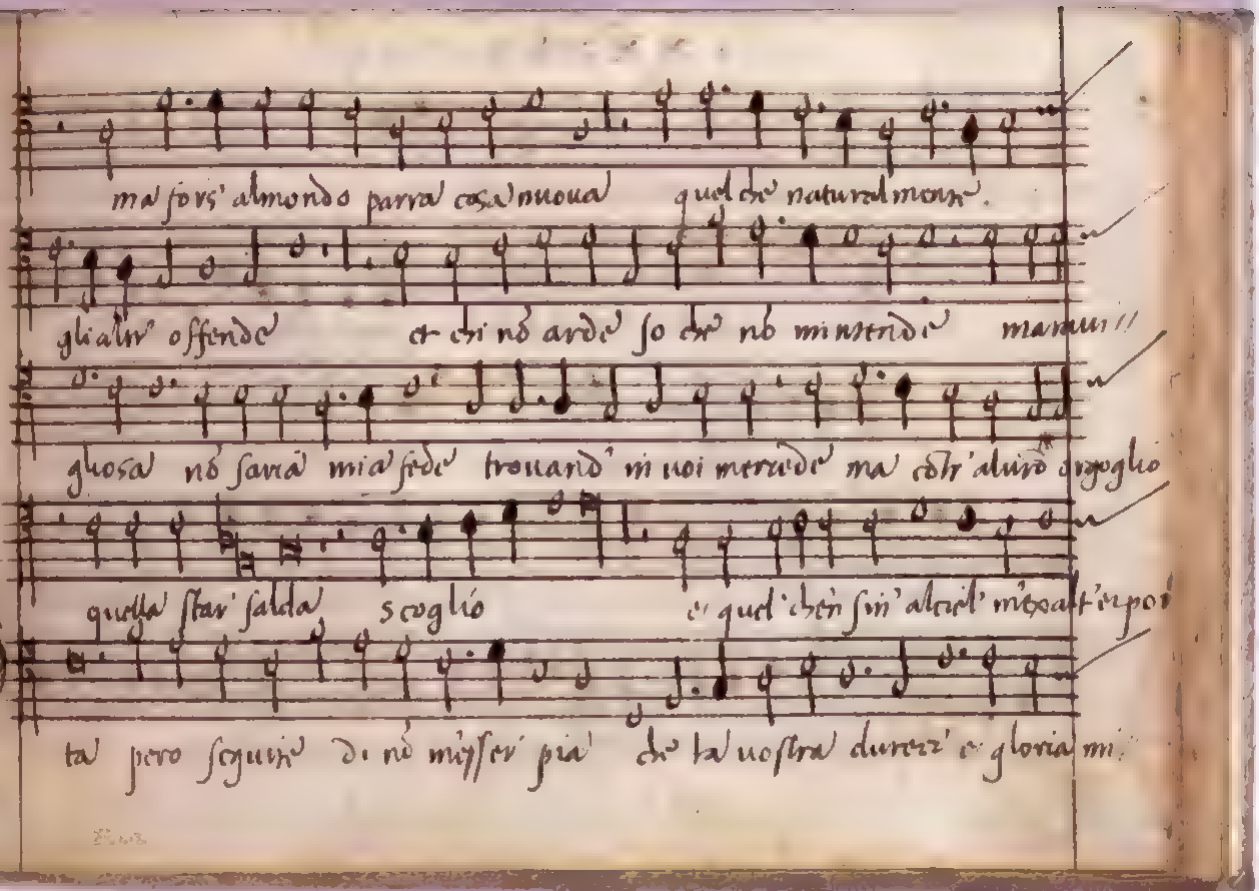
XXVIII

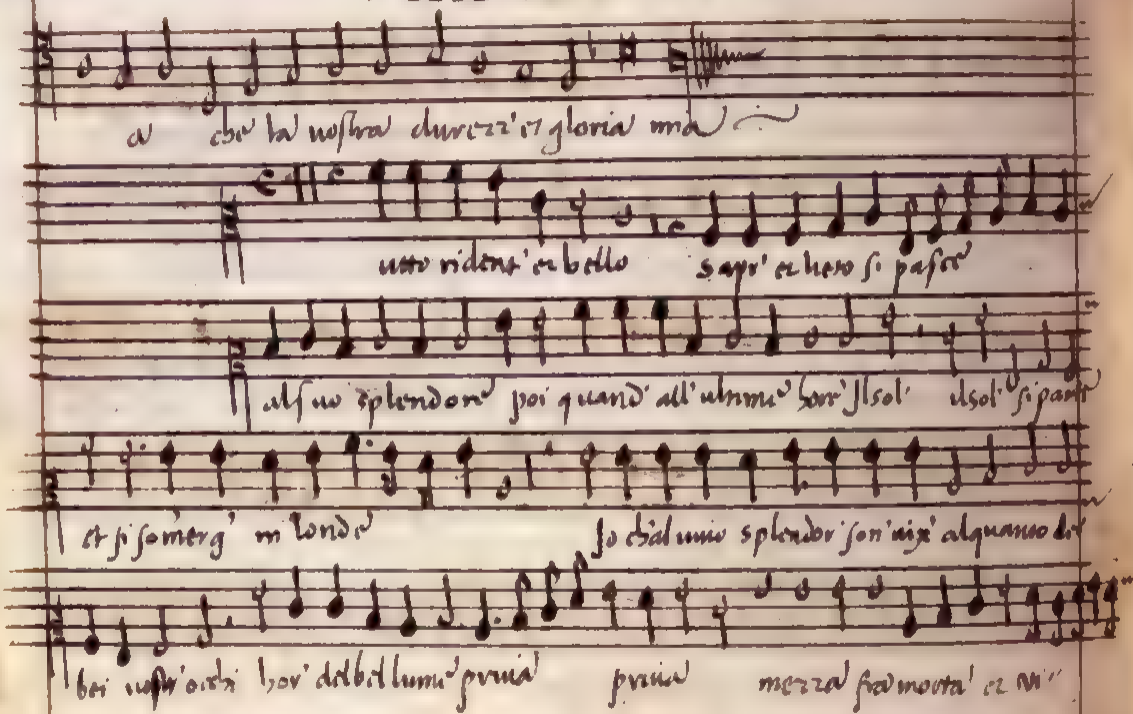

dona merce dona merce prima dio morg dunqs pietat hormai
dio son gia morto pietat dona crudel dio mor atorto dio mor atorto
ona fral ipiu bei nolei honest ordnarj
uostro sanal primo sil dicder nol ghuastassi dadar
narj sil dicder nol ghuastassi dadanarj

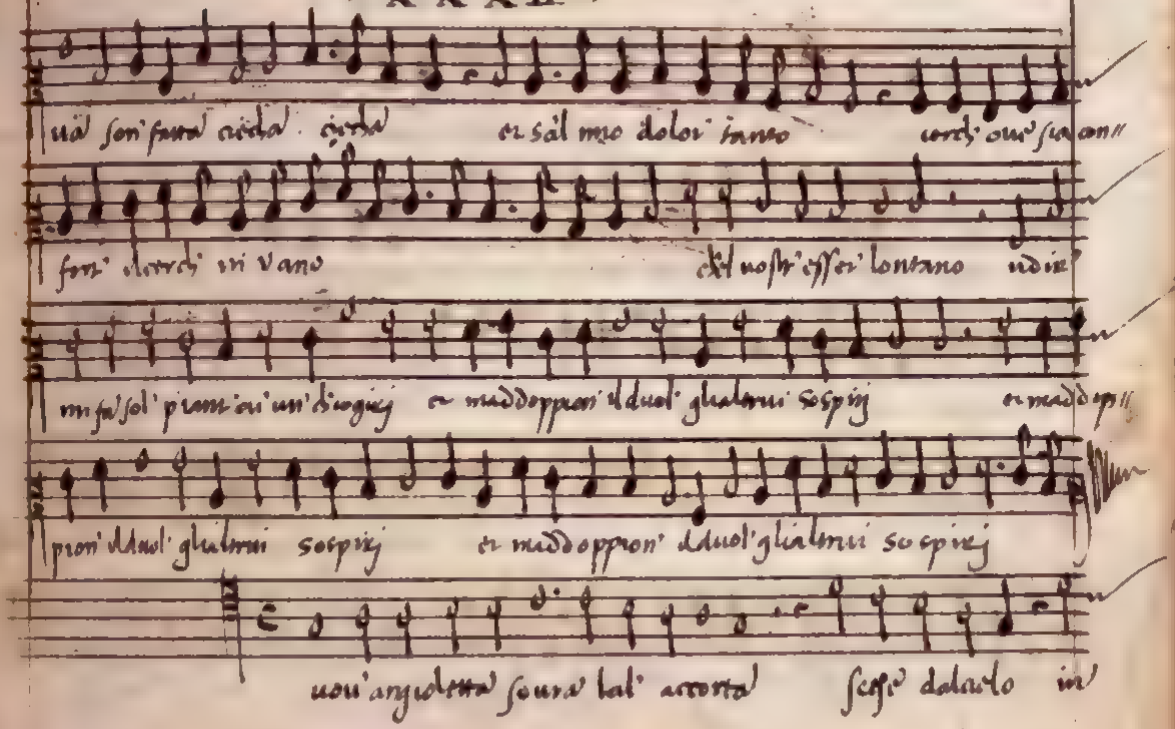

Se uoleti dogn'altra esser corona come si spera o/ crede
nō dudoti di nulla mai persona de gli sempre mon bella di
pui dicde et s'io di pmea fede uiadoro uiadoro
per mia diua et per mia stella di gratia di gratia di gratia nō
locchati la scarsella di gratia di gratia nō locchati la scarsella

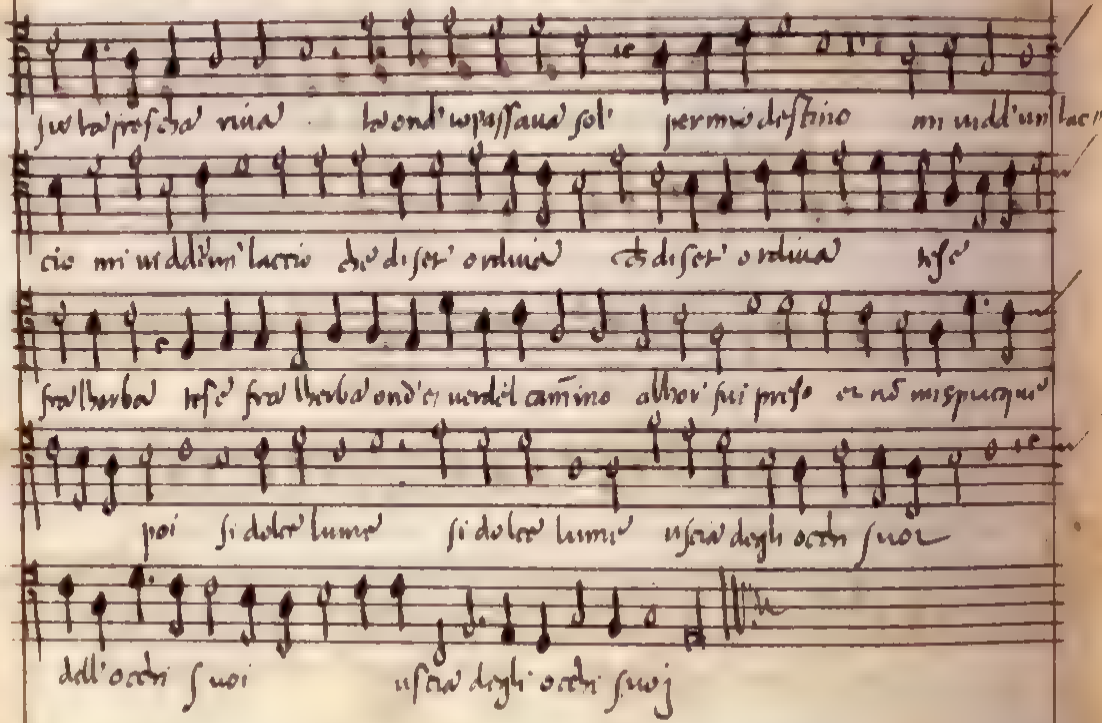

c' come' dir' ogn'hor' bella mi paio
mi paio nō mi paia' fancia' fatt//
da' darm' un' pocō' alla man' qualch' da//
nacio se' uoi pensast' pur' tenerm' mi cianci' er-
pagar' di parol' engagbar' di parol' voi nō m'hauresti' mai

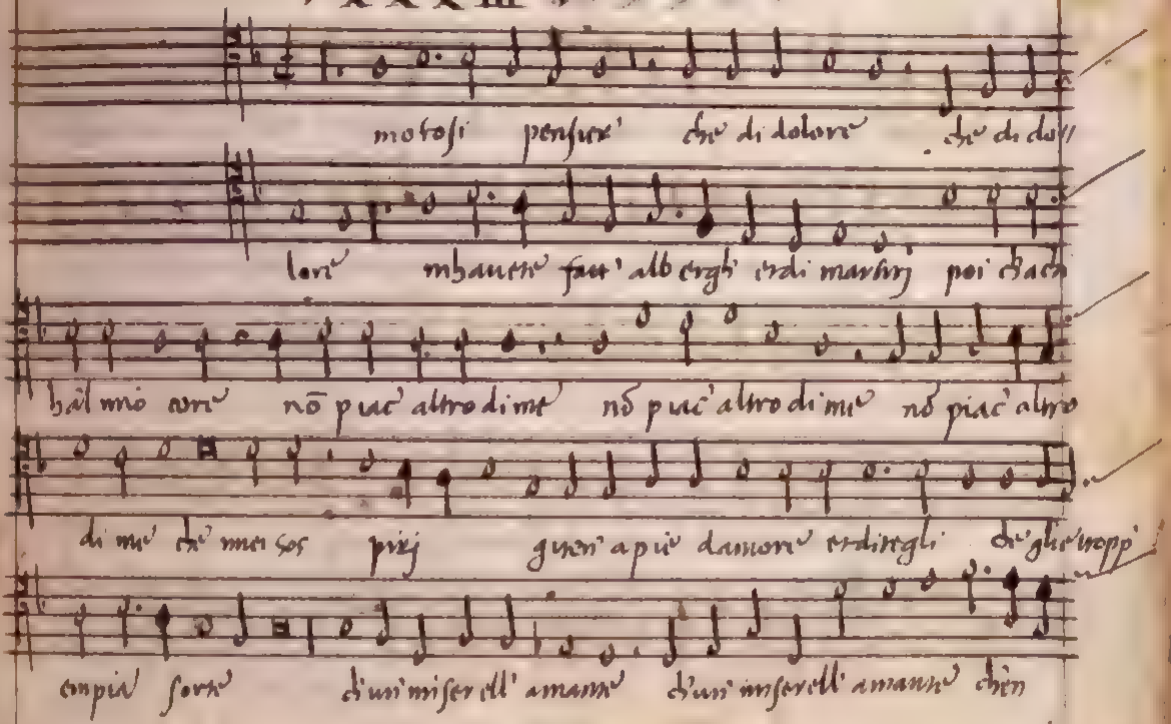

che sempre scambierem sole co sole sole co sole mai di ghodir mi uole
sicui detto o bruta o bella mitta spesso la man
la scarsella alla scarsella alla scarsella alla scarsella
ona da uostri oltraggi mia gloria nasce onde diuen
tate malleyr in noi trouar morta putate

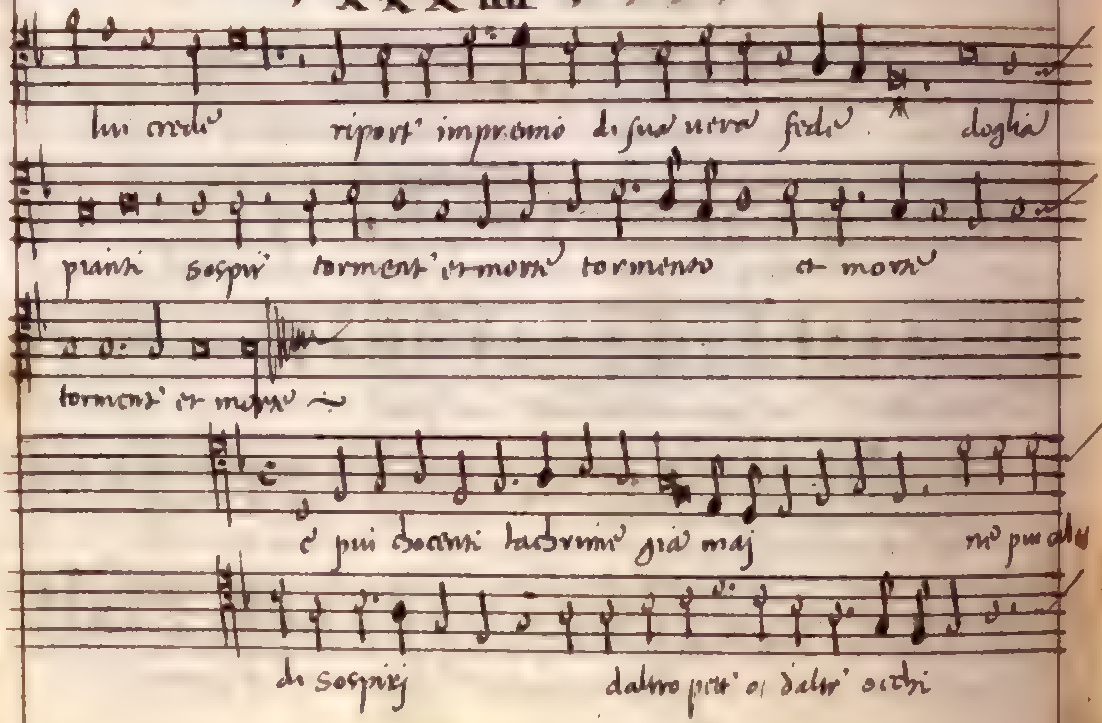

ma sors' almondo parra cosa nuoua quel che naturel moue.
gli altri offende et chi nó arde so che nó mi stende marauiglia
gliosa nó sara mia fede trouando mi noi merede ma chi altro orgoglio
quella star salda scoglio et quel chen sin altrui mi cal t'expor
tal pero seguir di nó mi sper pia che tal nostra dureza e gloria mi

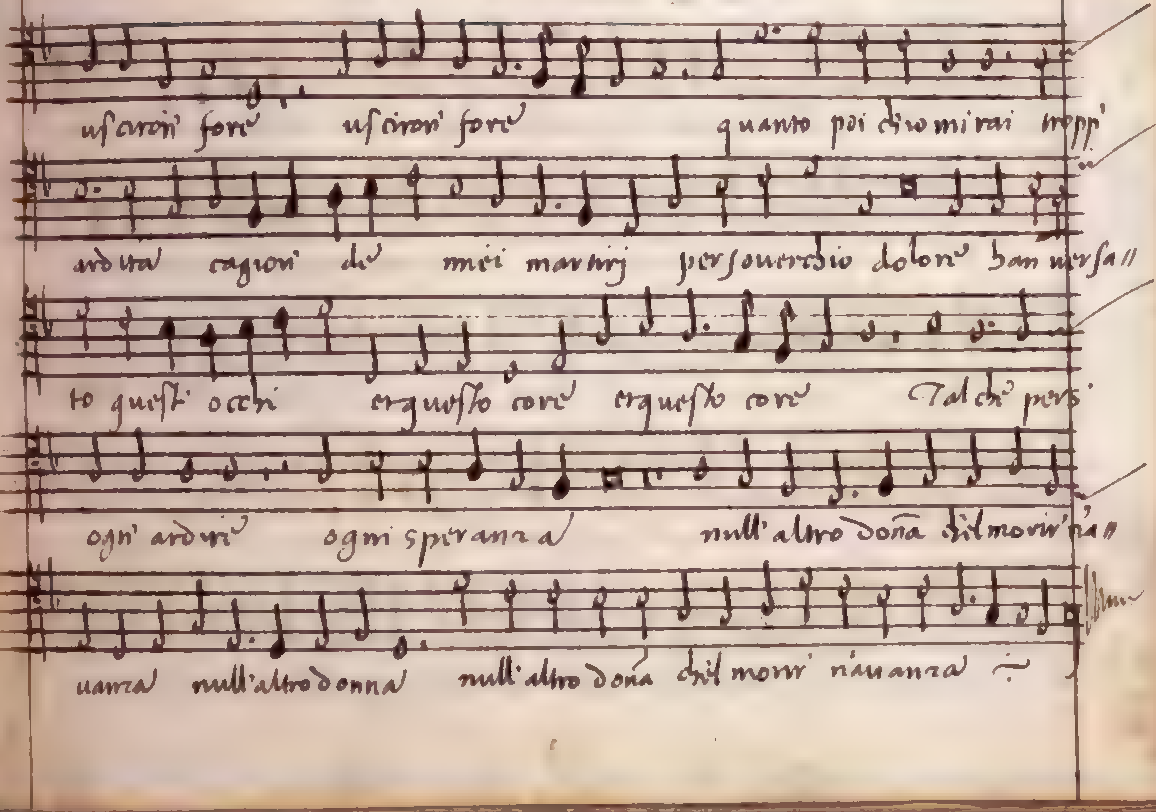

O chiar ha nostra durezz' et gloria mia
vitto ridente in bello sagr' et hero si passo
alsuo splendor poi quand' all'ultimo hor' Isol' disol' si parte
et si somerg' in londe Io dal mio splendor son' mix' alquanto de
ber nostr' occhi hor' del bel lume prima prima mezza fra mostra' et mi

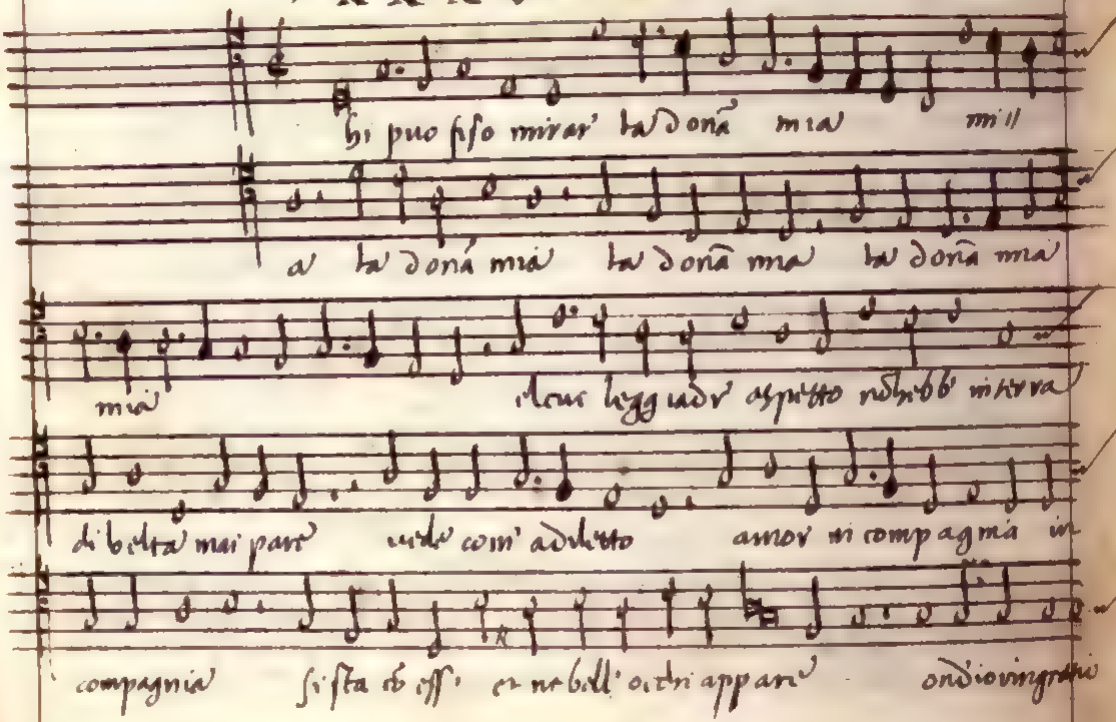

uäl son' fuor' uscita' cierta' en sal mio dolor' inuno uerd' ouu' fu an
fon' uerd' in vano del nostr' esser' lontano udir'
m falsol' pron' ou' un' dogiej e maddoppron' dduol' glialmi sospij e maddopp
pron' dduol' glialmi sospij e maddoppron' dduol' glialmi sospij
uou' angiolett' soura' lal' arcorta' scese dalaltro in'

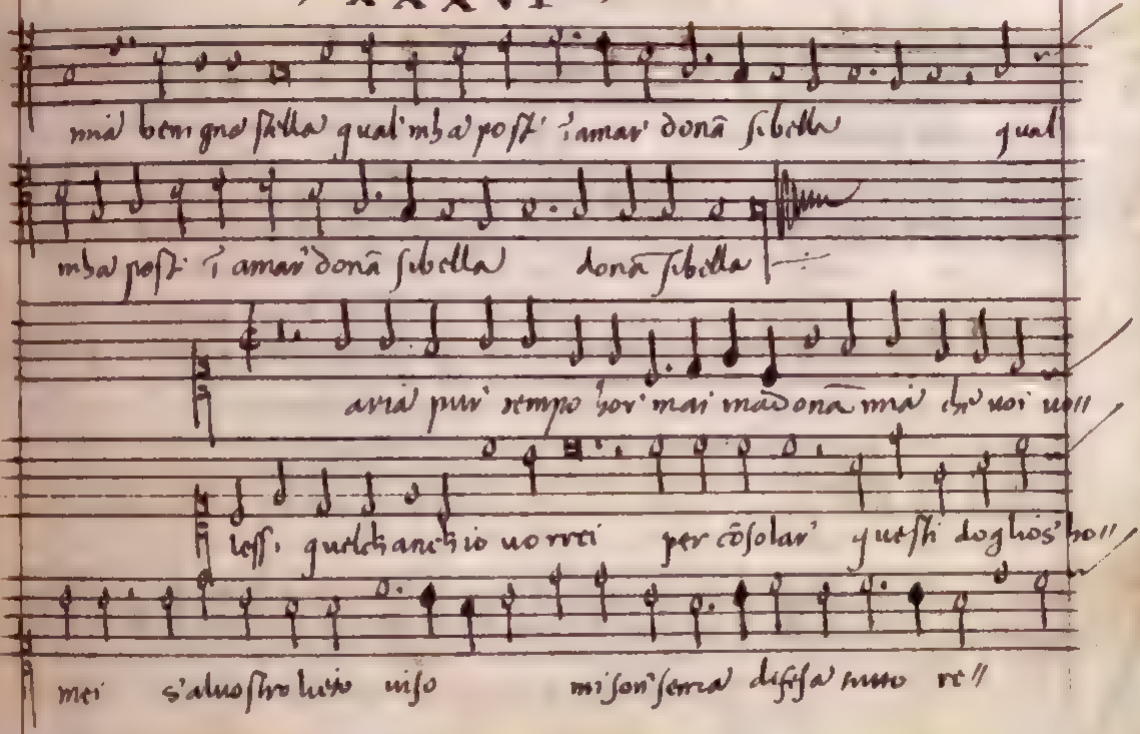

Jw la pfecha' vina la ond' wpassaua sol' per mio distino mi udd'un lac'
cio mi uddi'un lacrio dic' di sor' o vdina dic' di sor' o vdina hsc'
fra l'herba hsc' fra l'herba ond'e uerdel camino allhor' fui priso e nō mi spiacqu'
poi si dolce lume si dolce lume usciua dagli occhi suoi
dd'occhi suoi usciua dagli occhi suoi

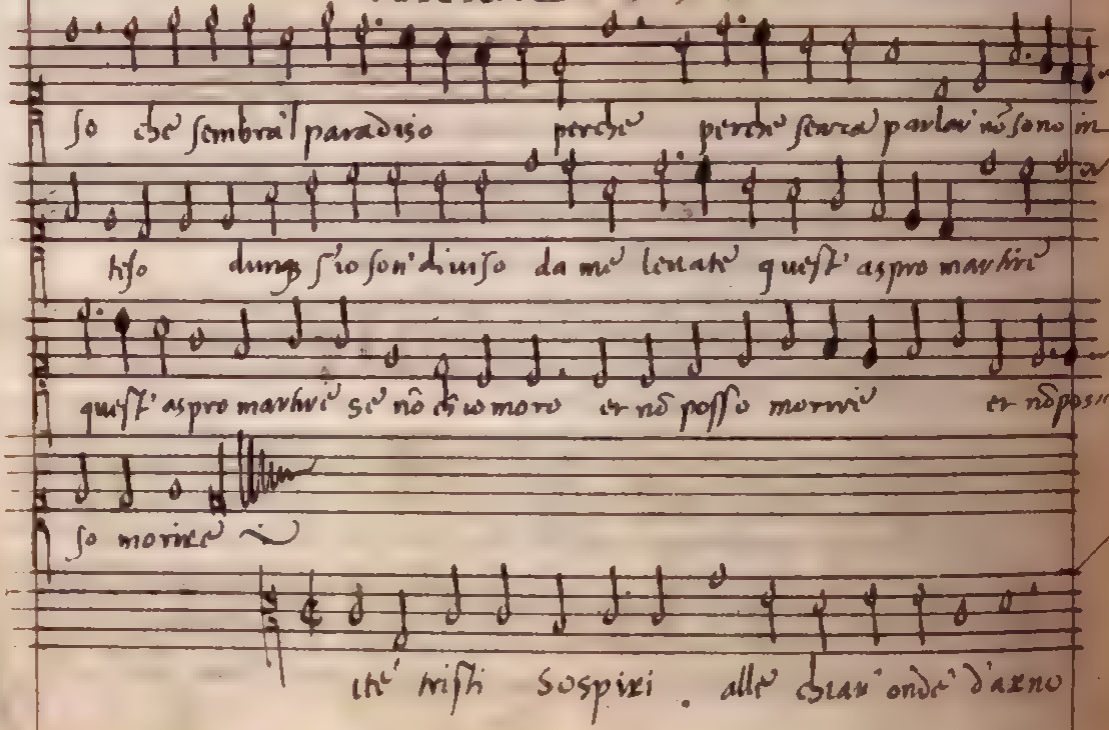

motosi pensure' che di dolore' che di dol
lor' mhauer' fau' alb erghi ordi marinj poi Bach
hal mio amor' no piac' altro di me' no piac' altro di mi' no piac' altro
di mi' di mi cos prij giuoc' a piu' damor' ordingli di gli troppi
empia sorte d'un' miser dl' amant' d'un' miserell' amant' chen

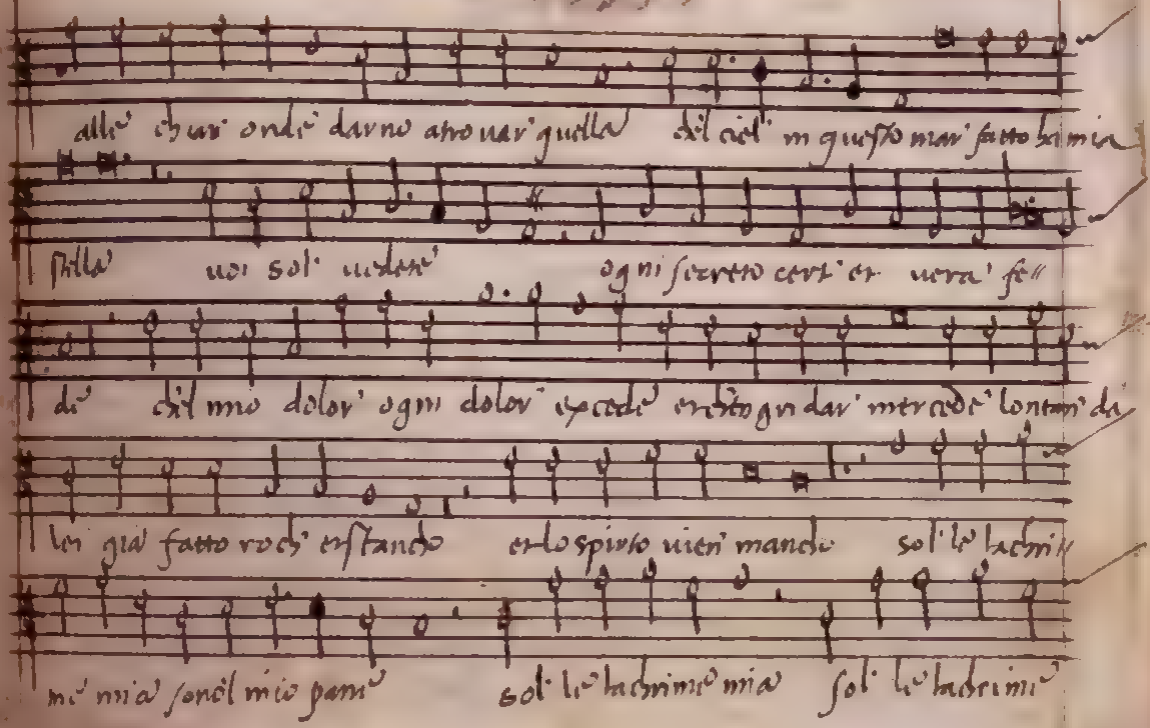

lui crude riport' impramo di sua ultra fede doglia
pianti sospir tormenti e morte termino e morte
tormenti e morte
e pui begami lachrime già maj
di sospirj
dalmo pie' o dalte occhi

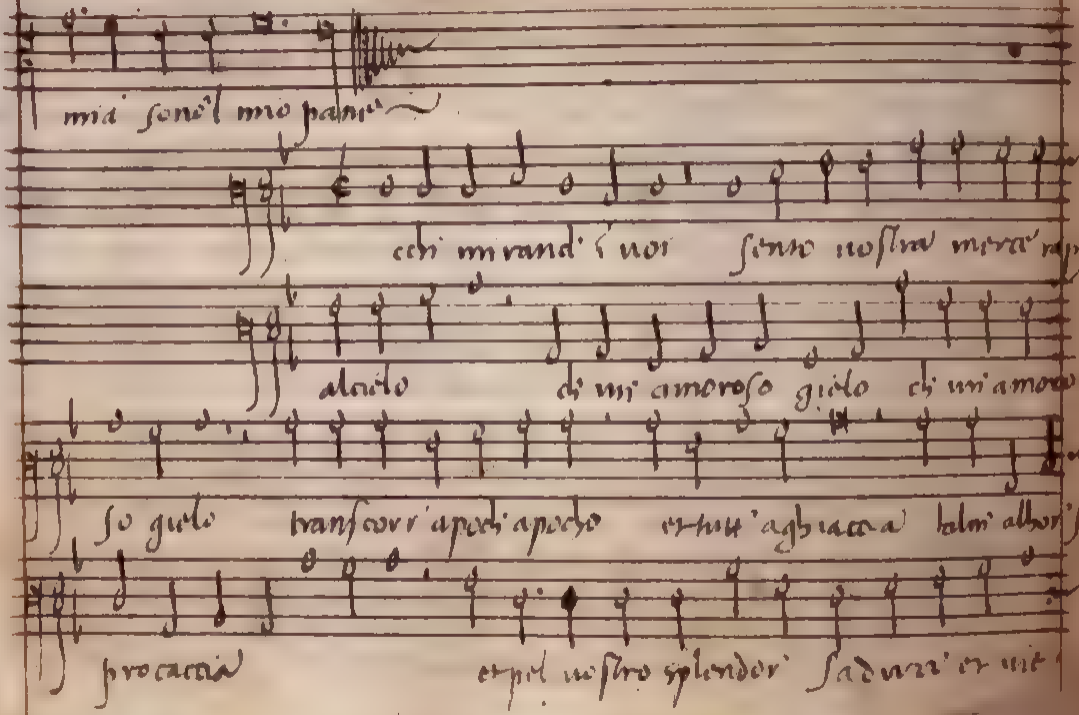

usarom forz usirom forz quanto poi dio mirai troppo
ardua cagion de mei martirj per souerchio dolor sommersa
to questi occhi orgoglioso core orgoglioso core Tal che pers
ogni ardir ogni speranza nullaltro dona dil mortir'na
uanza nullaltro donna nullaltro dona dil mortir nauanza

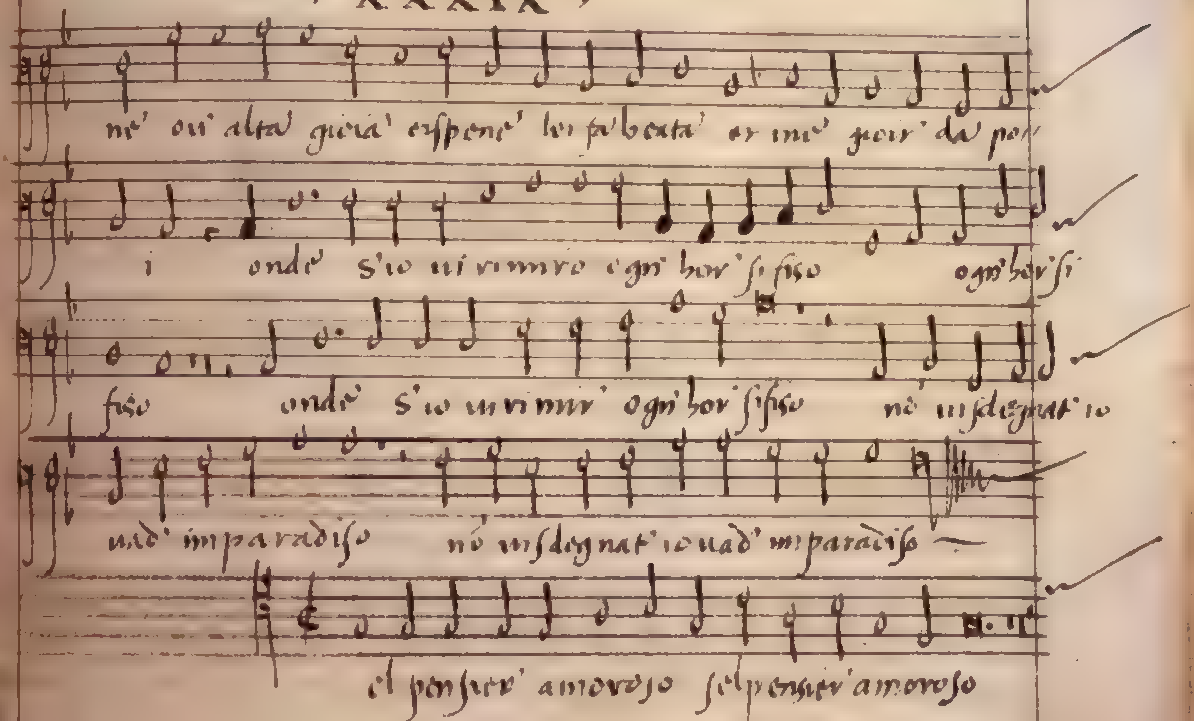

chi può fso mirar la dona mia mill
a la dona mia la dona mia la dona mia
mia dous leggiadr aspetto nobil ch'honora
di beltà mai pari vede com' adhetto amor in compagnia in
compagnia si sta che ssi' en nebbl' occhi appare ondio vingrazio

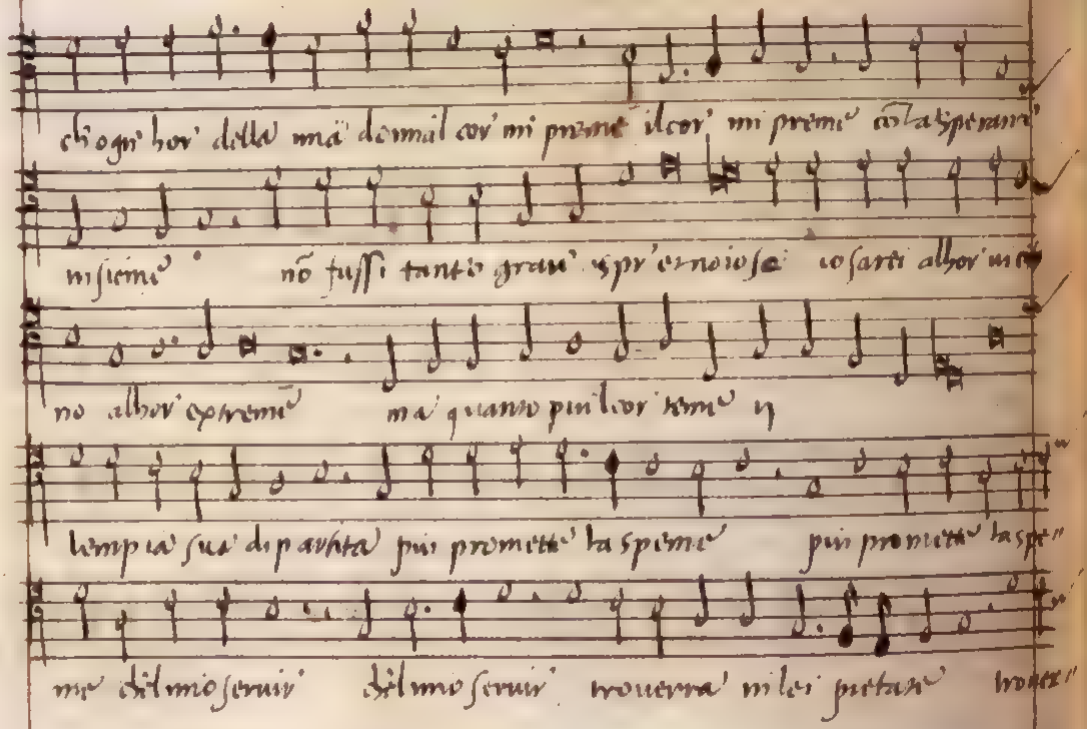

mia bona gratia fulla qual mi ha posto l'amar donna sibilla qual
mi ha posto l'amar donna sibilla donna sibilla
avria pur sempre hor mai madonna mia da voi uolli
tolto quel che io uorrei per consolar quest'mi doglios'hor
mei s'altro ben uso mi son serra difesa mano re

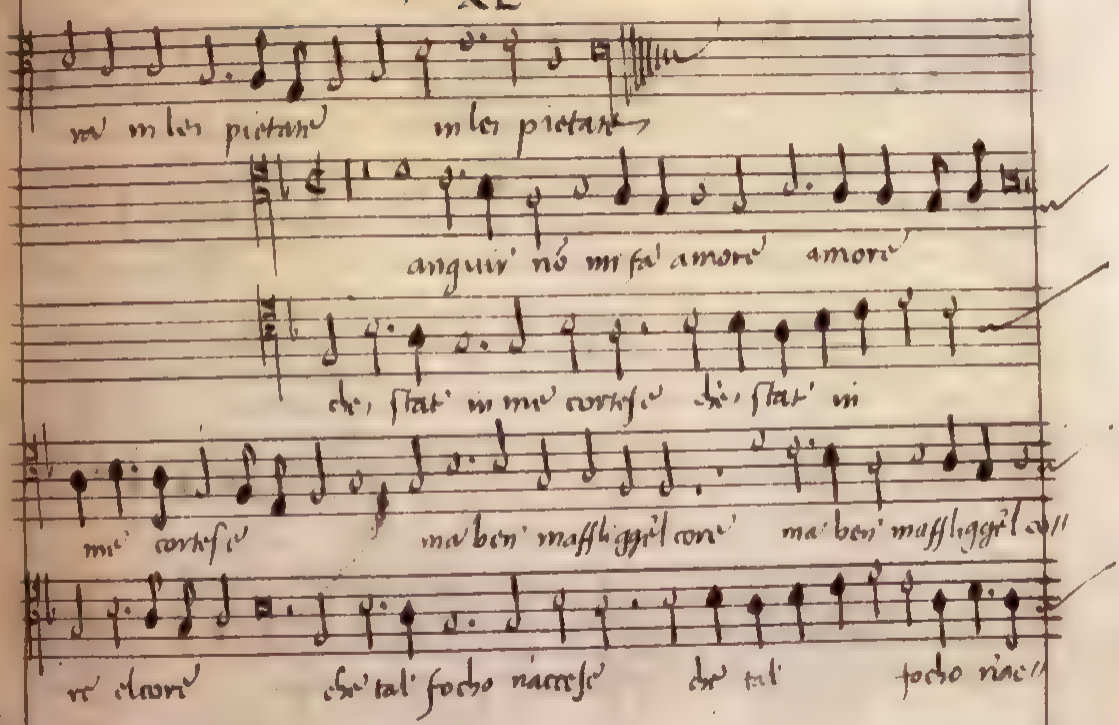

So che sembra il paradiso perche perche sforza parlar nō sono in
hso dunq; s'io son diuso da me lontano questi aspri martiri
questi aspri martiri se nō di uo more et nō posso morire et nō posso
so morire
che miei sospiri alle crude onde d'arno

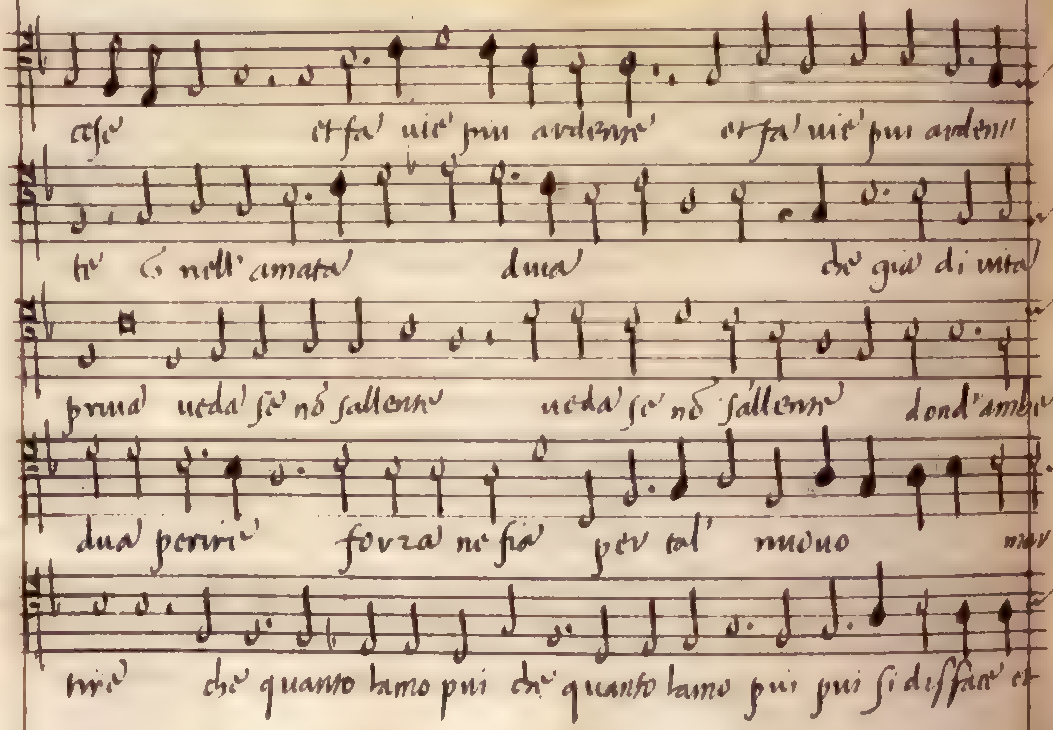

alle chiare onde darno amor gradita dil ciel in questo mar fatto lamia
stella uoi sol uedete ogni serreno certo or uerra fe
di dil mio dolor ogni dolor ecceda credo gia dar mercede lontani di
lui gia fatto roco estando el spirto uien mancho sol le lachrime
mie mia sonel mio pianto sol le lachrime mie sol le lachrime

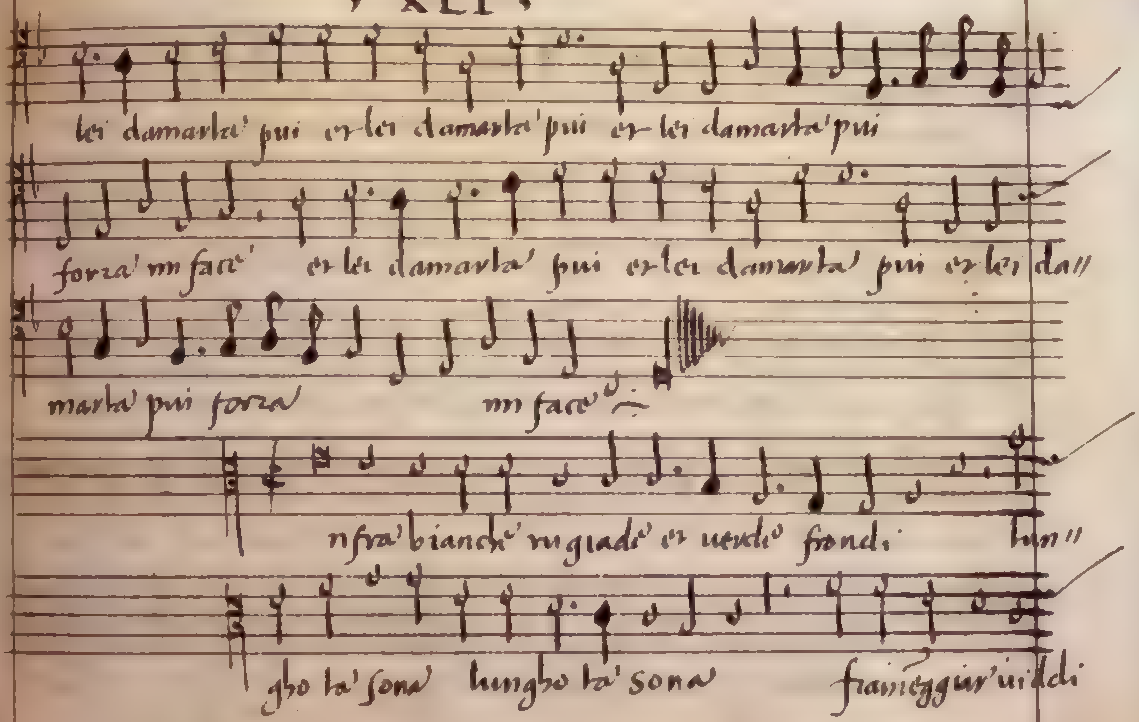

mia sono'l mio pan
chi mi rand'i nor sono nostra mera
alcido di mi amoroso gielo
so giulo transcorri apedi apedo
procacia

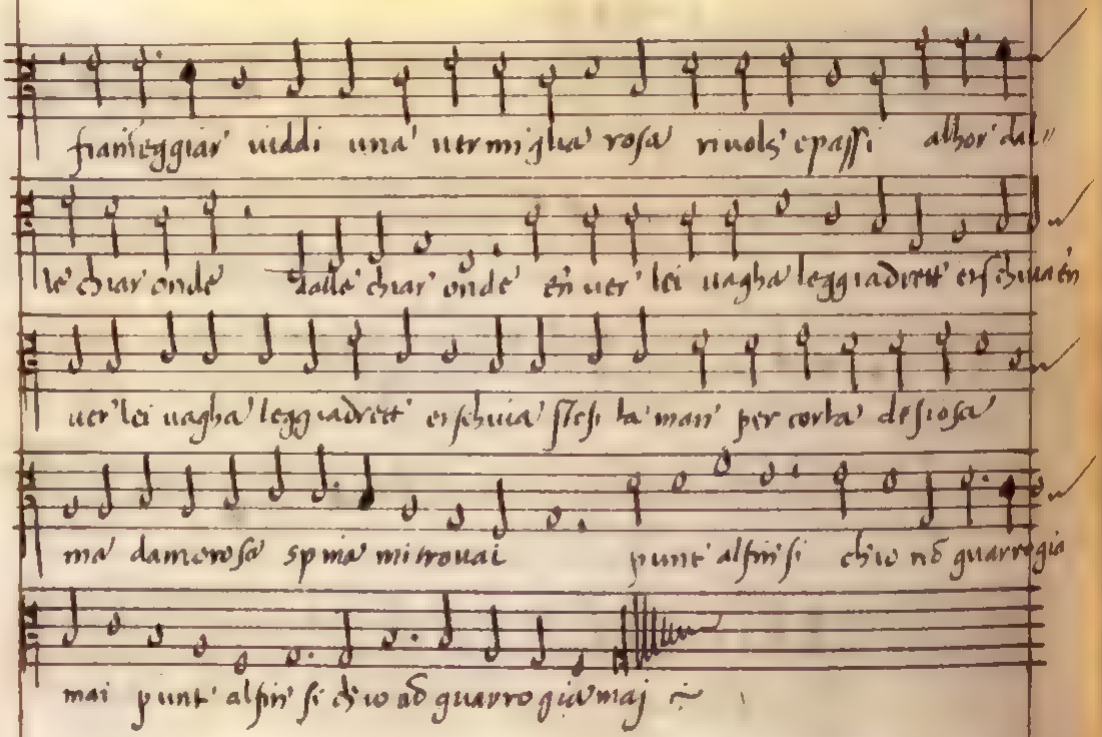

nè ou' altro gioia espone' lo peccato' er mio peso da po
i onde s'io mi rimiro ogni hor sifiso ogni hor si
fiso onde s'io mi rimiro ogni hor sifiso nè misdegnat'io
uad' imparadiso nè misdegnat'io uad' imparadiso
el pensier' amoroso sel pensier' amoroso

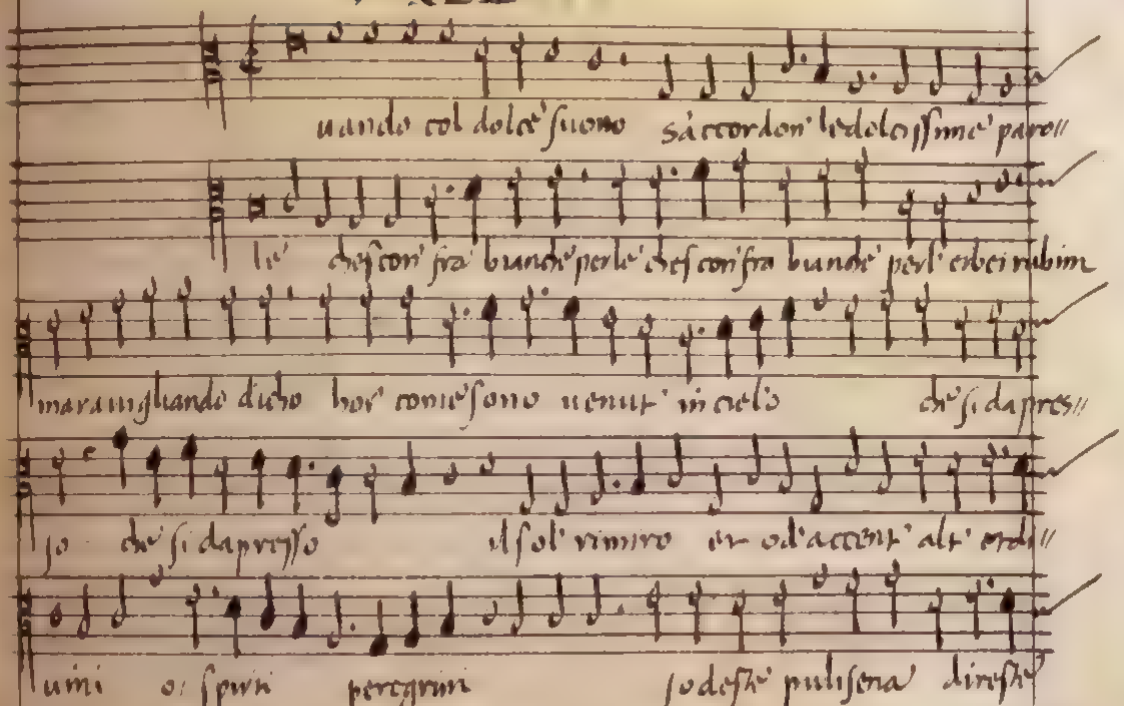

ch'ogn'hor' dilla mia' donna il cor' mi preme il cor' mi preme co la speranza'
mi seme' nō fussi tanto grau' spr'ezo ioſa io ſarti alhor' mia'
no alhor' opreme' ma' quanno pin lor' seme' n
lempia' sua' dispavita' pin promette' la speme' pin promette' la spe'
me' dil mio seruir' dil mio seruir' mouerra' mi lei portare' mouer'

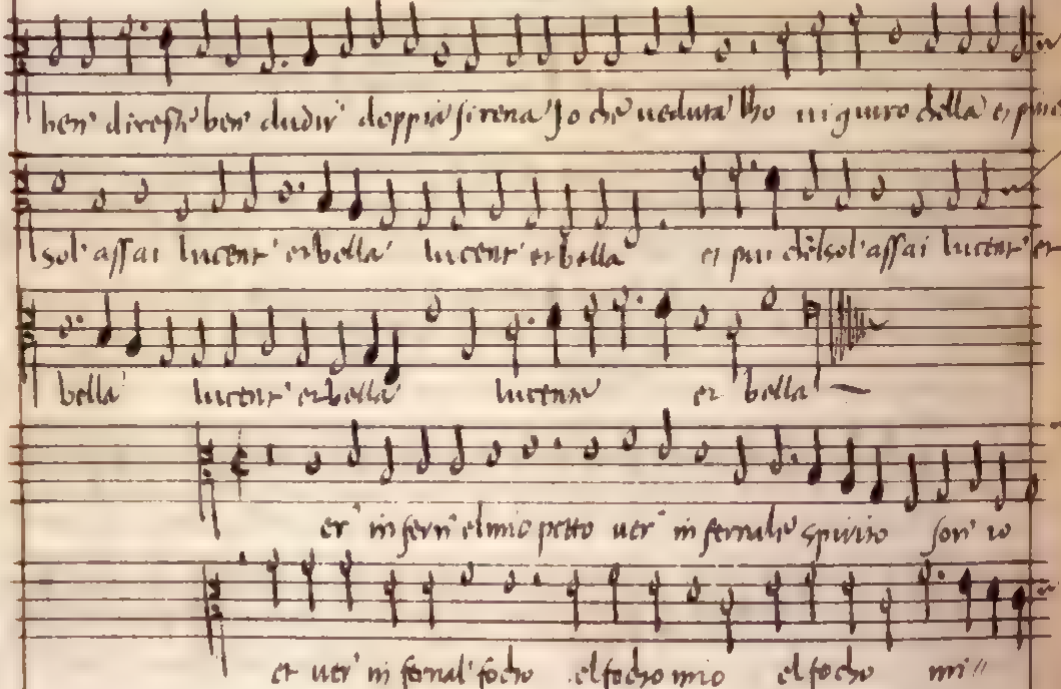

nó m'les pietatz
m'les pietatz
anquir' nó m'fai amors amors
che stat' m'mi' cors che stat' m'
mi' cors
ma ben' mas[illegible] cor
ma ben' mas[illegible]
re clam
che tal foc[illegible] nacs
che tal
foc[illegible]

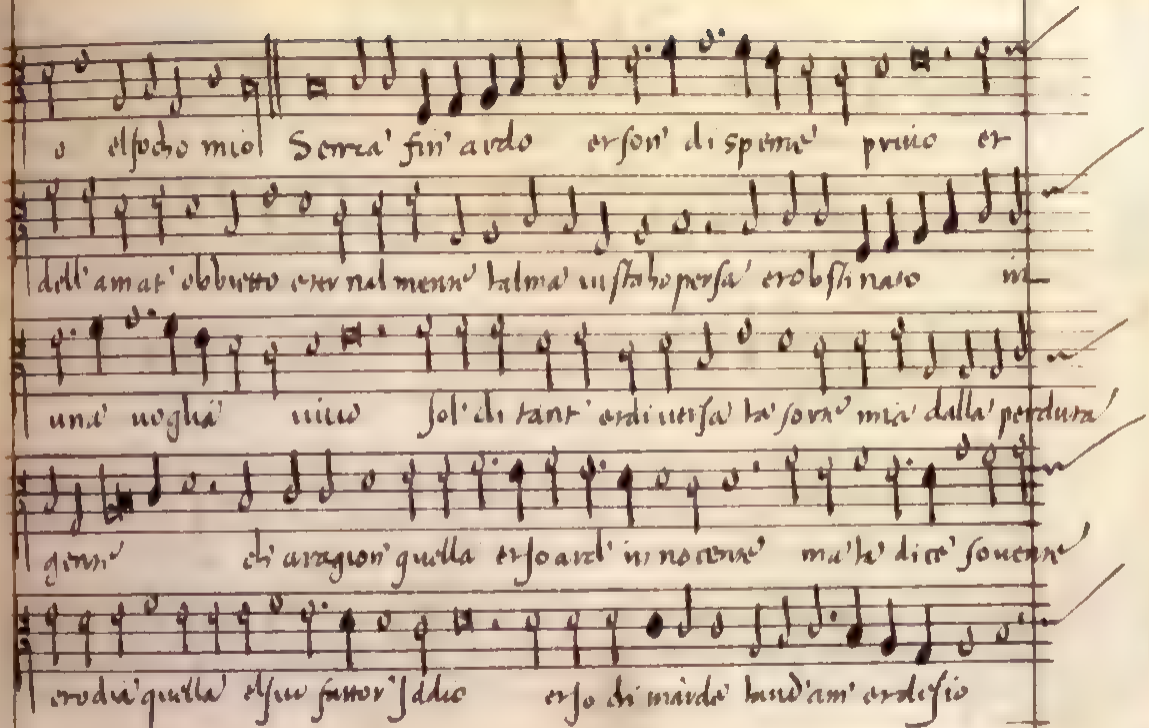

ase
et fa' uie' piu ardenne
et fa' uie' piu ardenn
te
& nell' amata
dua
de giu di uita
prima ueda se nō sallenne
ueda se nō sallenne
dond'ambe
dua perire
forza ne fia per tal nuouo
nuou
trie
che quanto piu
che quanto piu
piu si disfae et

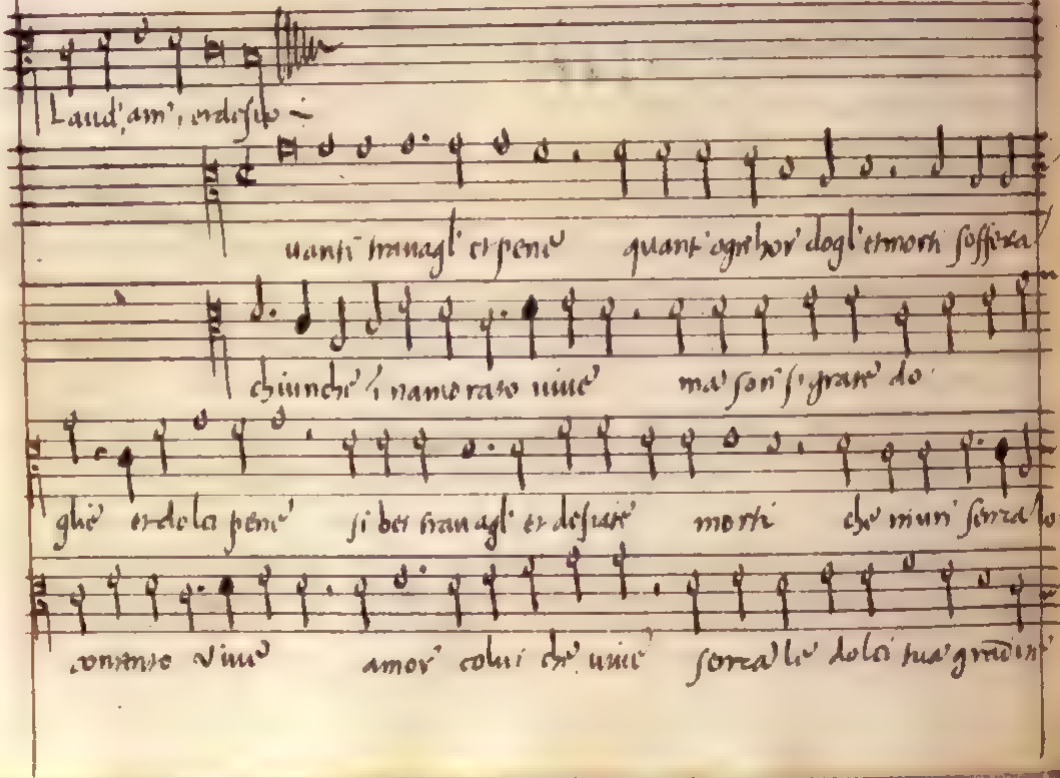

ter damarta' pui er ter damarta' pui er ter damarta' pui
forza' m face' er ter damarta' pui er ter damarta' pui er ter da//
marta' pui forza' m face'
n fra' bianch' migiad' er uerd' frond' lun//
gho ta' sona' lungho ta' sona' fra meggiar' ui di

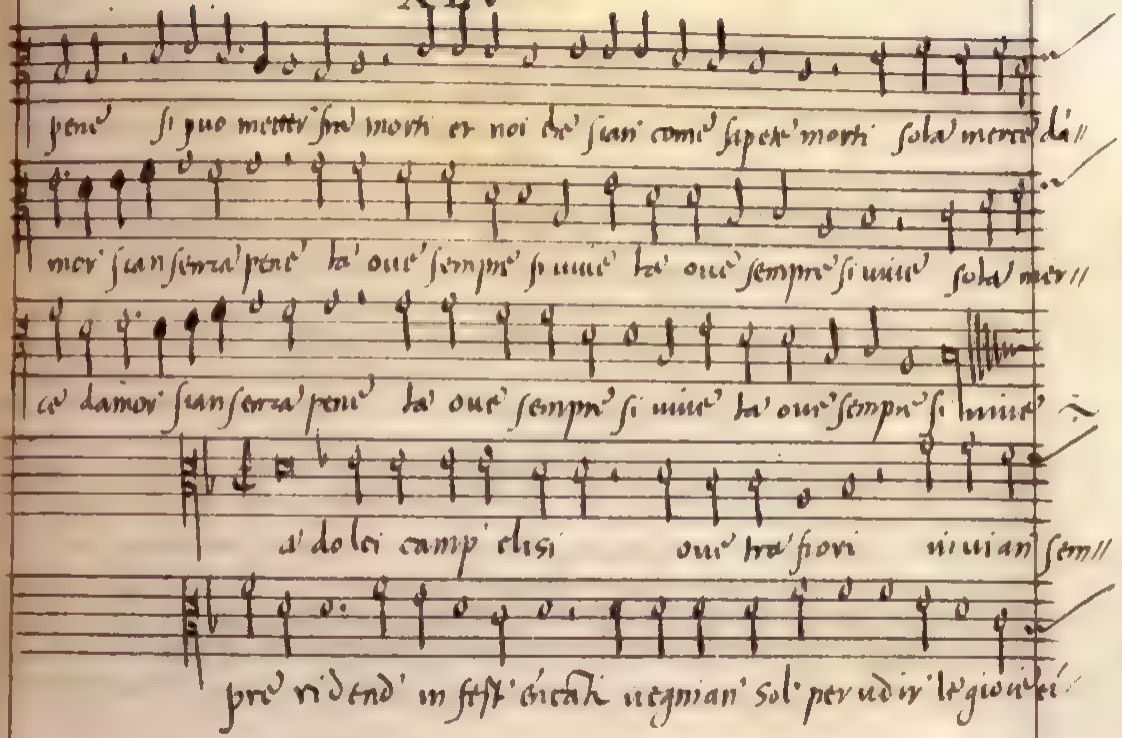

franleggiar' uiddi una' uermiglia' rosa' riuols' epassi allhor' dal'
le' chiar' onde' dalle' chiar' onde' en uer' lei uagha' leggiadrett' erschuina'
uer' lei uagha' leggiadrett' erschuia' sfess la' man' per corba' desiosa'
ma' damorosa' sp mia' mi trouai punt' alsin' si chio nō guarrogia
mai punt' alsin' si chio nō guarrogiamaj

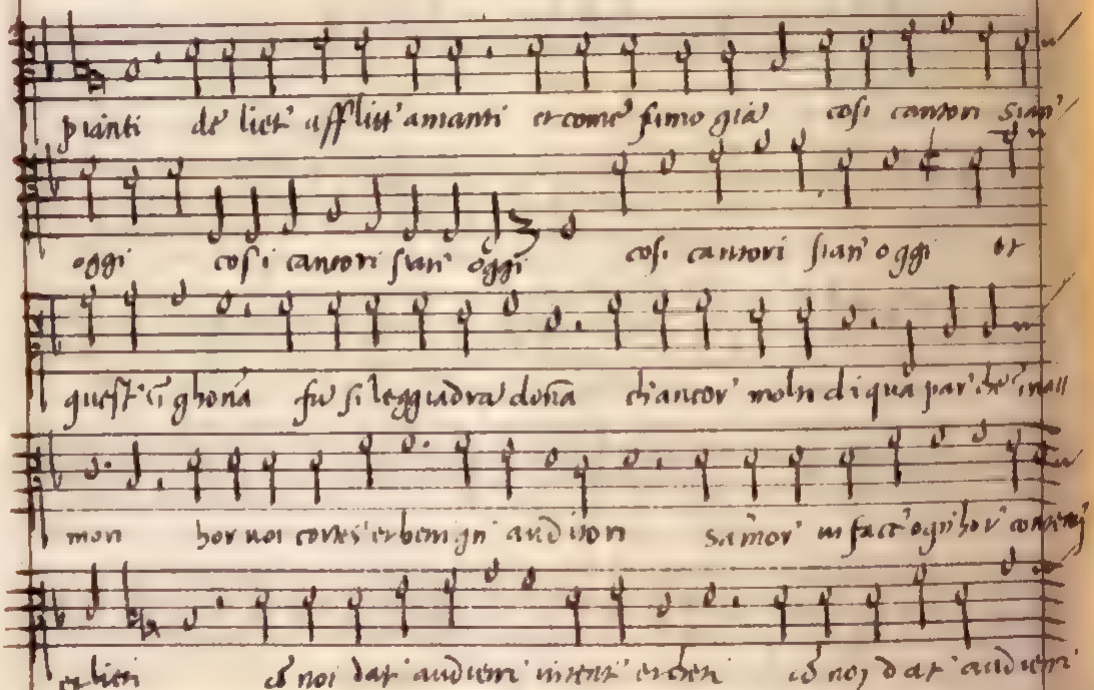

uando col dolc' suono sa' cordon' hedelo ssime' pare//
le' des con' fra' bunde' parle' des con' fra bunde' parl' eber rubim
maraugliando dicho hor' come' sono uenut' in cielo dre' si da pres//
so dre' si da presso il sol' rimiro en ol' accent' alt' ordi//
uini o' spiri pergrini so desse' pulisena' dimes

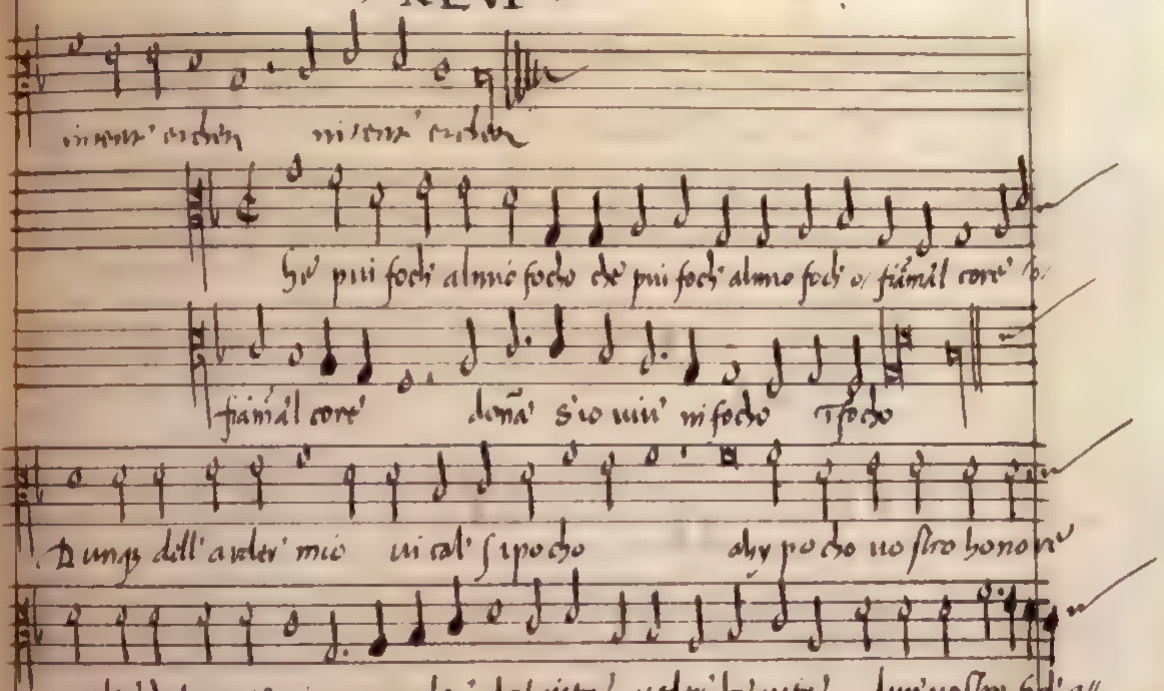

hen' diresti' ben' dudir' doppio sirena' so che nedura' tho ni giuro della e pudil
sol' assai lucenr' e bella' lucenr' e bella' e pu dilsol' assai lucenr' e
bella' lucenr' e bella' lucenr' e bella'
er' in fern' el mio petto uer' in fernalo spirito son' io
er uer' in fernal' fuoco el fuoco mio el fuoco mi

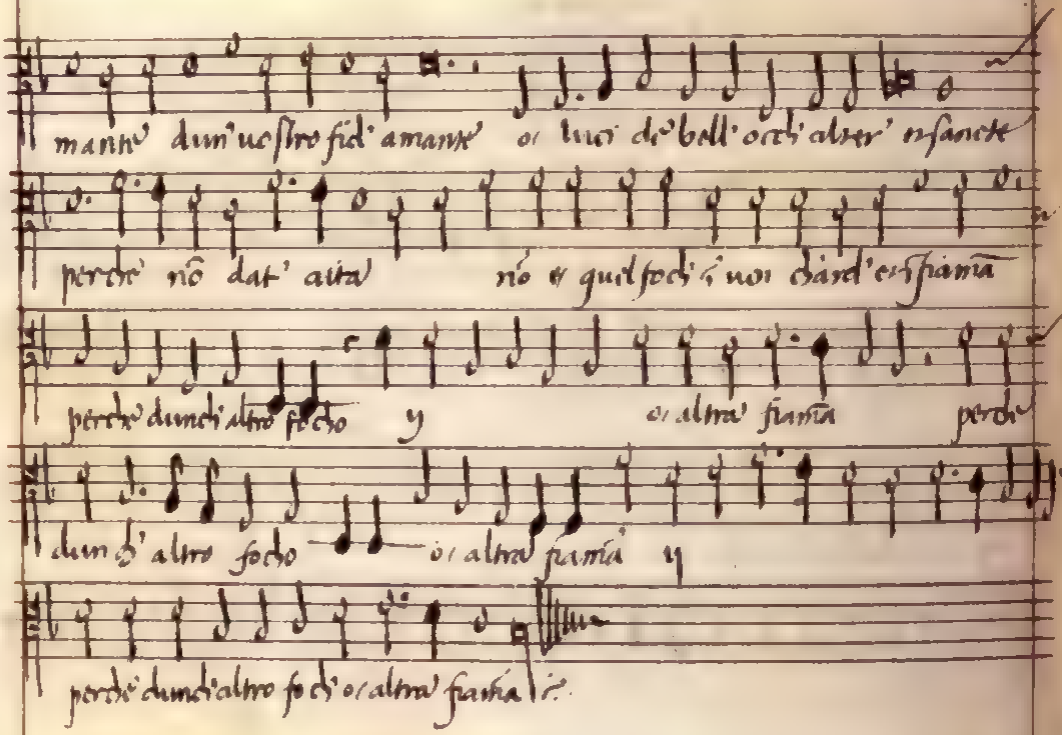

o elfoco mio Scorca' fin' a vdo erfon' di spime' priuo er
dell' amat' obburto ecer nal menne' balma' mi ftabo perfa' ero bfi naco in
una' noglia' mino fol' di tant' ordi mifa' ba' fore' mia' dalla' perdura'
gion' di' aragion' gualla erfo aid' in no cone' ma' ba' di ce' fouene'
ero dia' quella' elfeu famor' Jdio erfo di mido' laud' am' ordefio

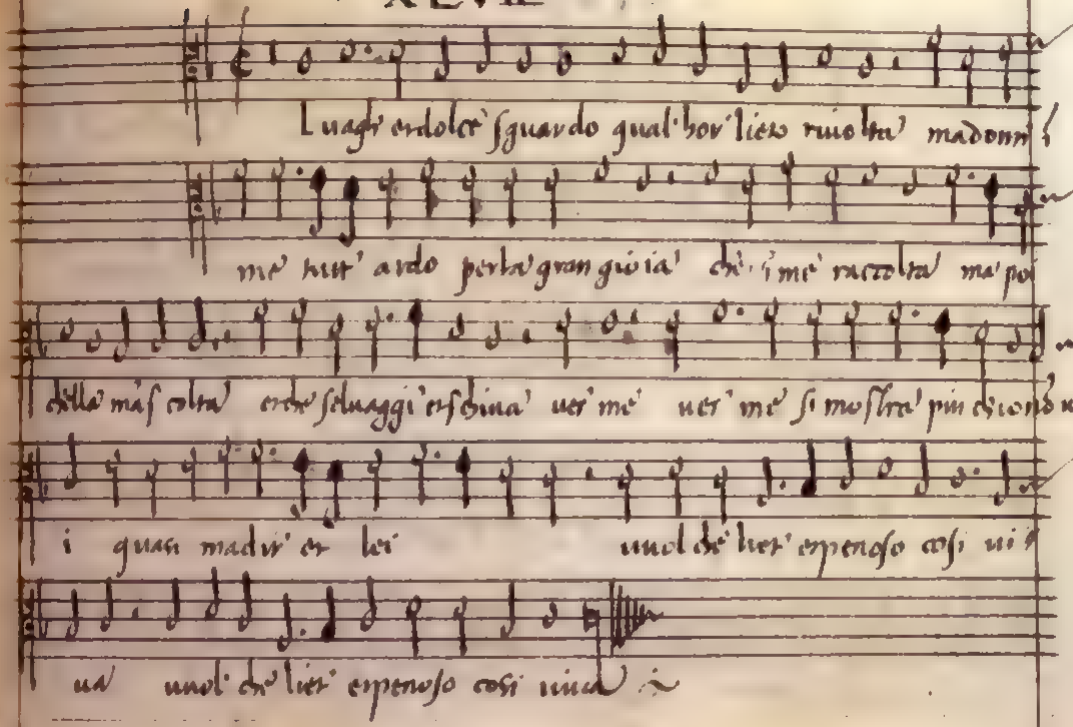

Laud'am', ardisp
uanti mangl' et pene' quant'ogn hor' dogl'etmorti soffrea
chiunch'i namoraw mai' son si' graue do'
glie' ardela pene' si ber mangl' et desiate' morti che' miui' senza lor'
contra uiue' amor' colui che' uiue' senza lor dolci tua' grazie'

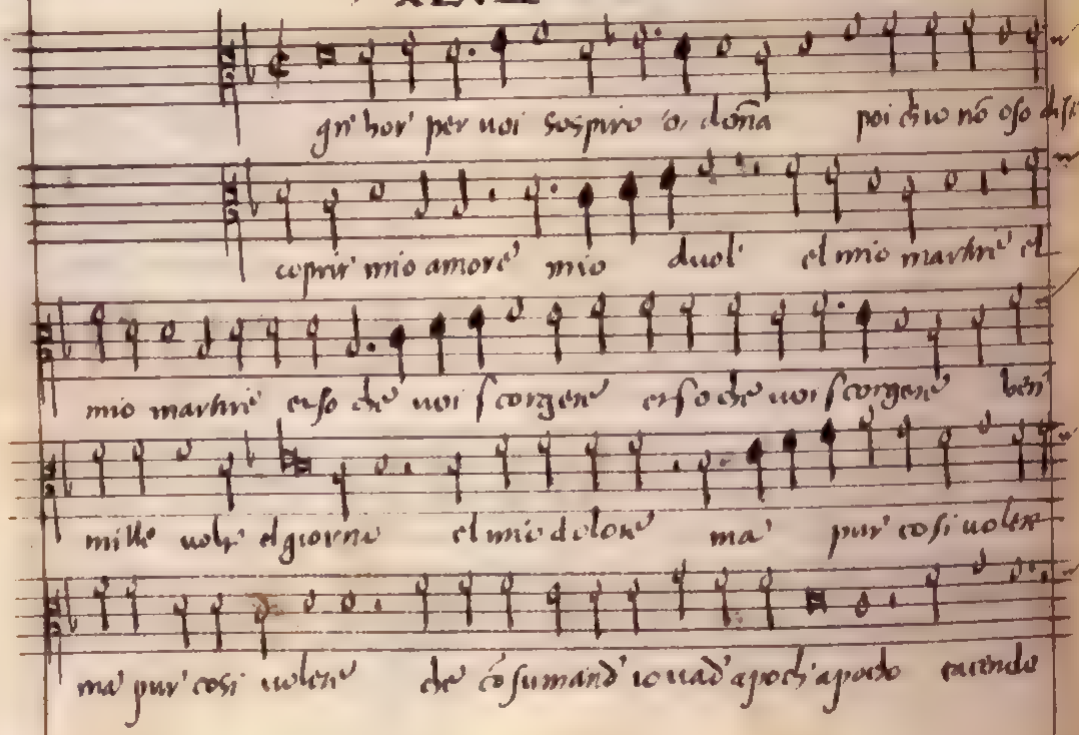

pene si que metter fra morti et noi he sian come sipere morti sola merce dà
mori sian senza pene ha' ouue sempre si uiue ha' ouue sempre si uiue sola mer
ce damori sian senza pene ha' ouue sempre si uiue ha' ouue sempre si uiue
a' dolci camp' elisi ouue tra' fiori ui uian sem
pre ridend' in festa' circhi regnian' sol' per udir' leggiadri

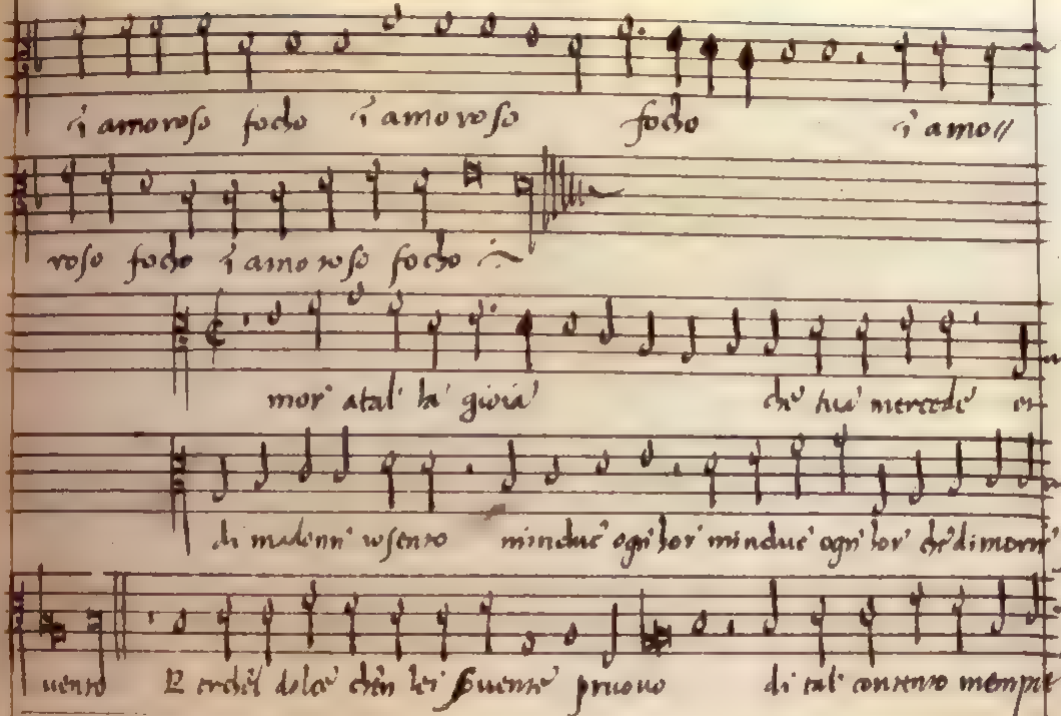

pianti de' lieti affliti amanti e come fimo già così cantori sian'
oggi così cantori sian' oggi così cantori sian' oggi e
giusti ci gioua fu si leggiadra dona ch'ancor' molti di qua par'ue' in all
mon hor noi cortesi ombre gni audiron sa mor' in fac' oggi hor' cantaj
altri ch noi dar' audiron' mentr' ardon ch noj dar' audiron'

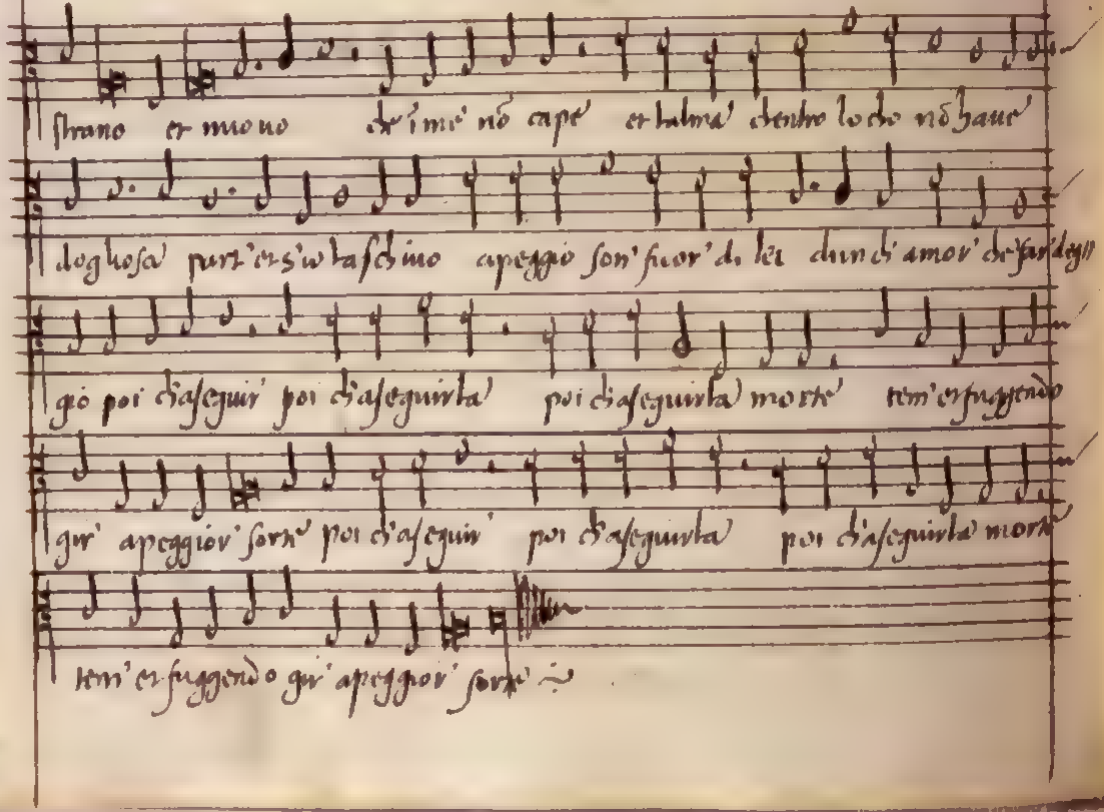

hor' piu foch' almio foco de' piu foch' almio foch' o fiámil cor'
fiámil cor' dona' s'io uiu' mi foco foco
Dungi dill'aueder' mio ui sol' sipocho ahy pocho uo stro bono
ueder' ba' mort' ui noi ueder' ba' uita' ueder' ba' uita' dun' uostro fed' a

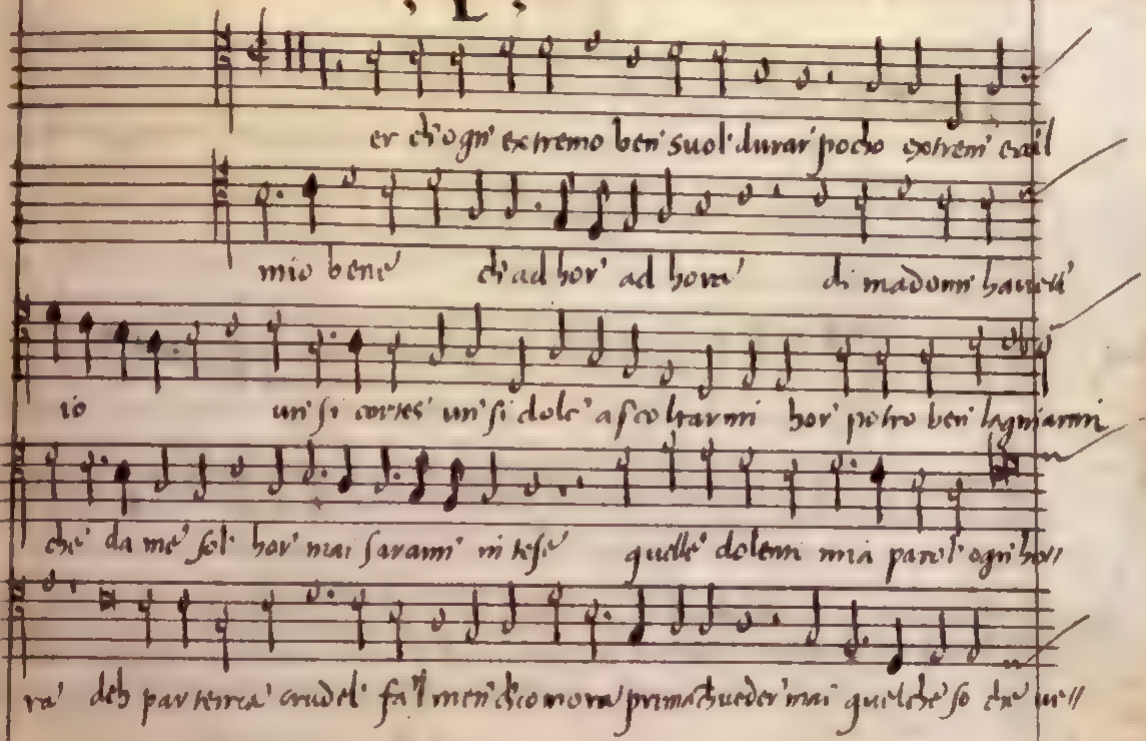

manne dun'uostro fid' amante o' luce de' bell' occh' alter' sfante
perche nõ dar' aita nõ e quel foco ch' non dard' essfiamma
perche dunch' altro foco y o' altra fiamma perche
dun ch' altro foco o' altra fiamma y
perche dunch' altro foch' o' altra fiamma

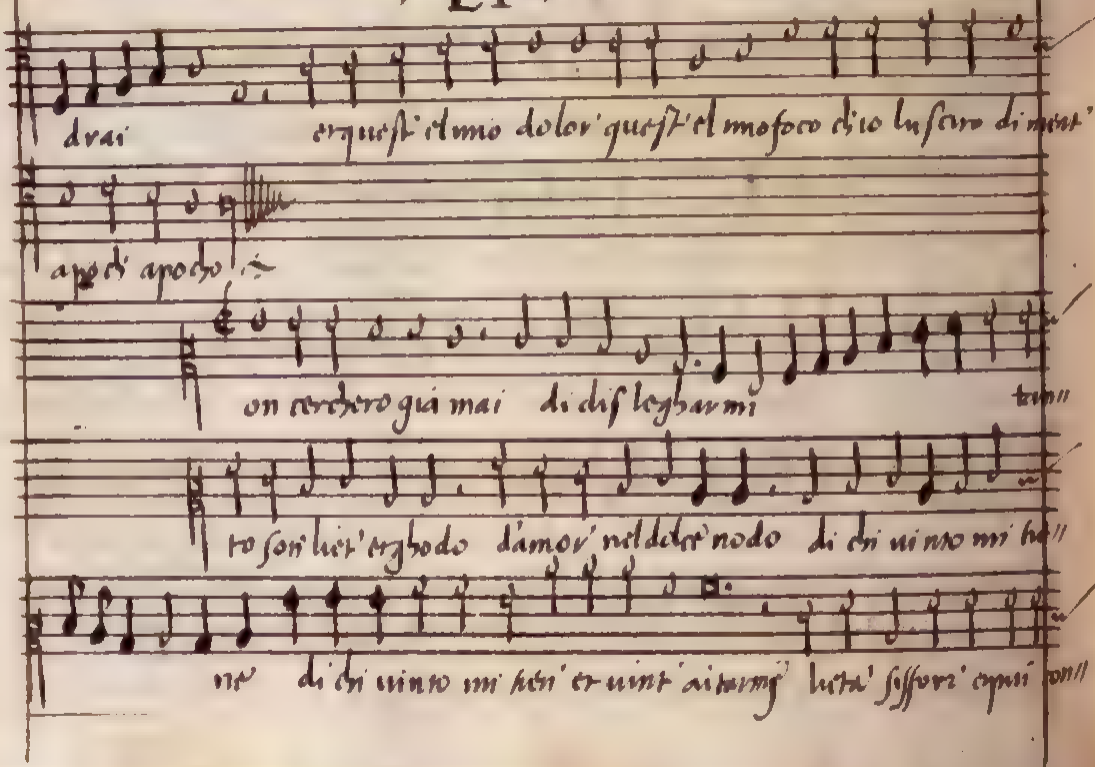

L uagh'occhi'e'sguardo qual'hor'lieto riuolta' madonn'a
me' mitt'a vdo perla'gran gioia' che'i me' raccolta' ma'poi
dalla mas colta ordo' selvaggi'e schiua' uer' me' uer' me' si mostra' pin d'ogn'hora
i guai ma dri' er lei uno de' lieti' espenoso cosi mi'
ua' uno de' lieti' espenoso cosi mia

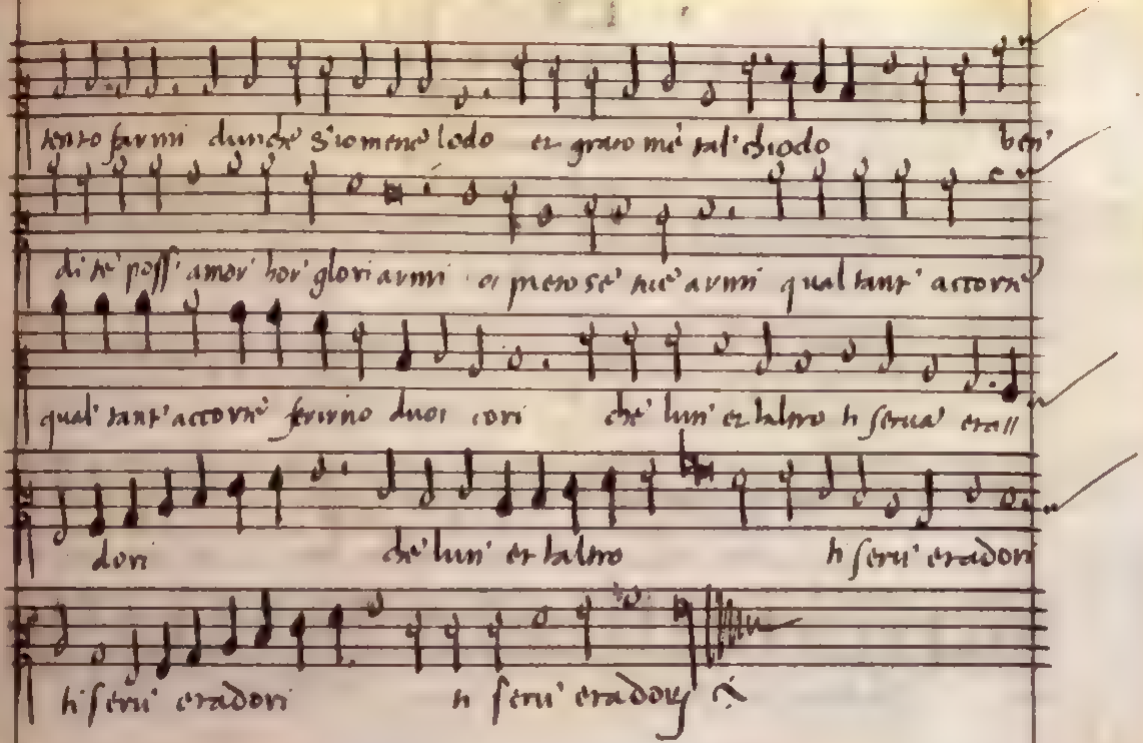

gn' hor' per uoi sospiro o donna poi che no ose dir
coprir' mio amore' mio duol' el mio martir' el
mio martir' esso che uoi sforzate esso che uoi sforzate ben'
mille uolte el giorno el mio dolore' ma' pur' cosi uolete
ma' pur' cosi uolete che consumand' io uad' apoch' apoco cantando

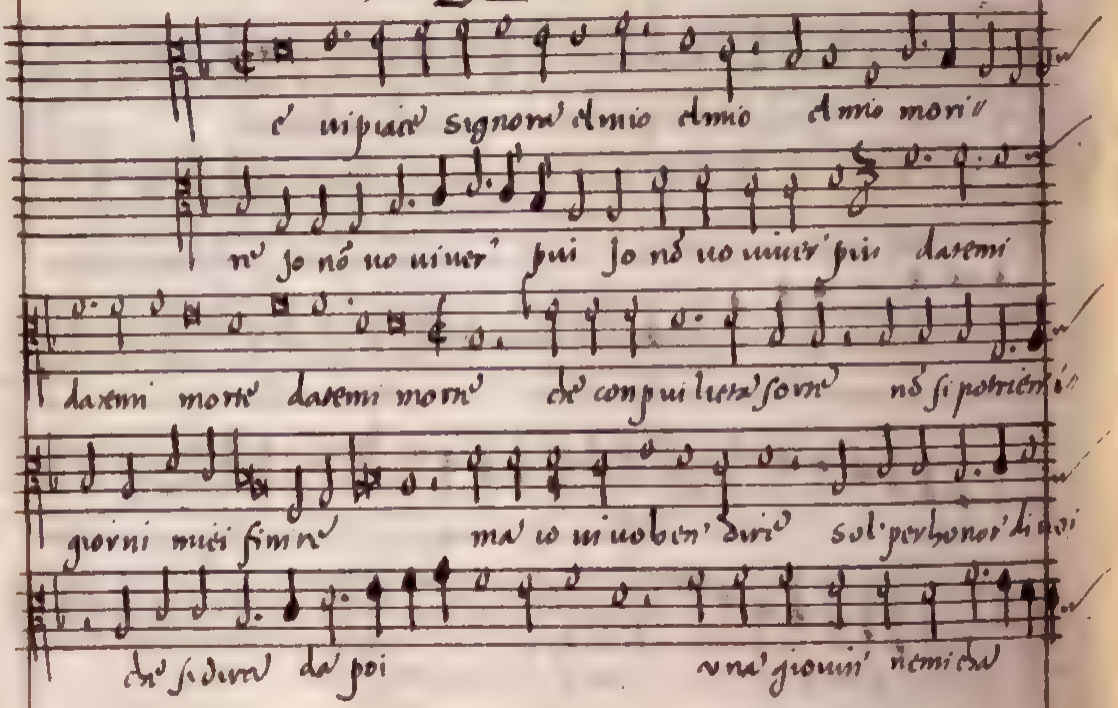

i amoroso fodo i amoroso fodo i amo//
roso fodo i amoroso fodo
mor' atal' la' giorá' che' hu' mercede' m
di madonn' wsento mindue' agi lor' mindue' agi lor' dr'dimorr' pa//
uento E credi' dolo' dm lor' fuorm' priuo di tal' contento mempe

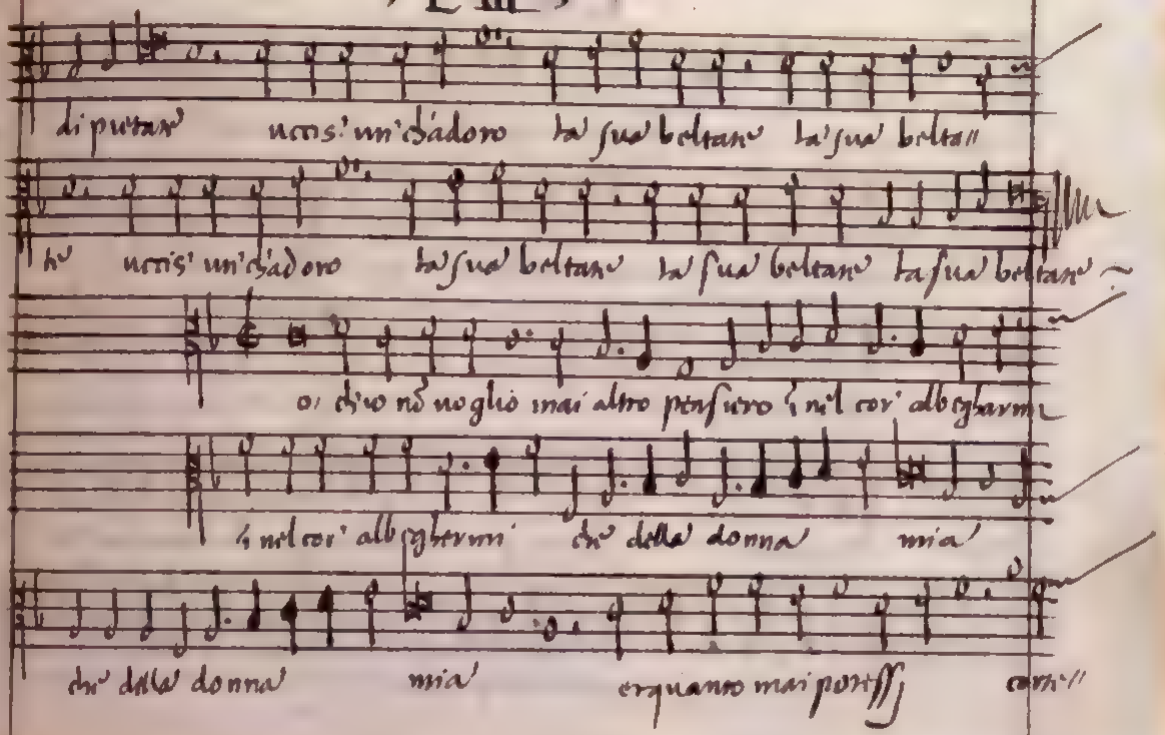

Strano et mio no dir i mi' nō cape et balma' dentro lo do nō haue'
doglioso' partir es'io lascio mio apeggio son fuor' de lei dun di amor' defar degno
giō poi diaseguir poi diaseguirla poi diaseguirla morte' tem'er fuggendo
gir' apeggior' sorte' poi diaseguir' poi diaseguirla poi diaseguirla morte'
tem'er fuggendo gir' apeggior' sorte'

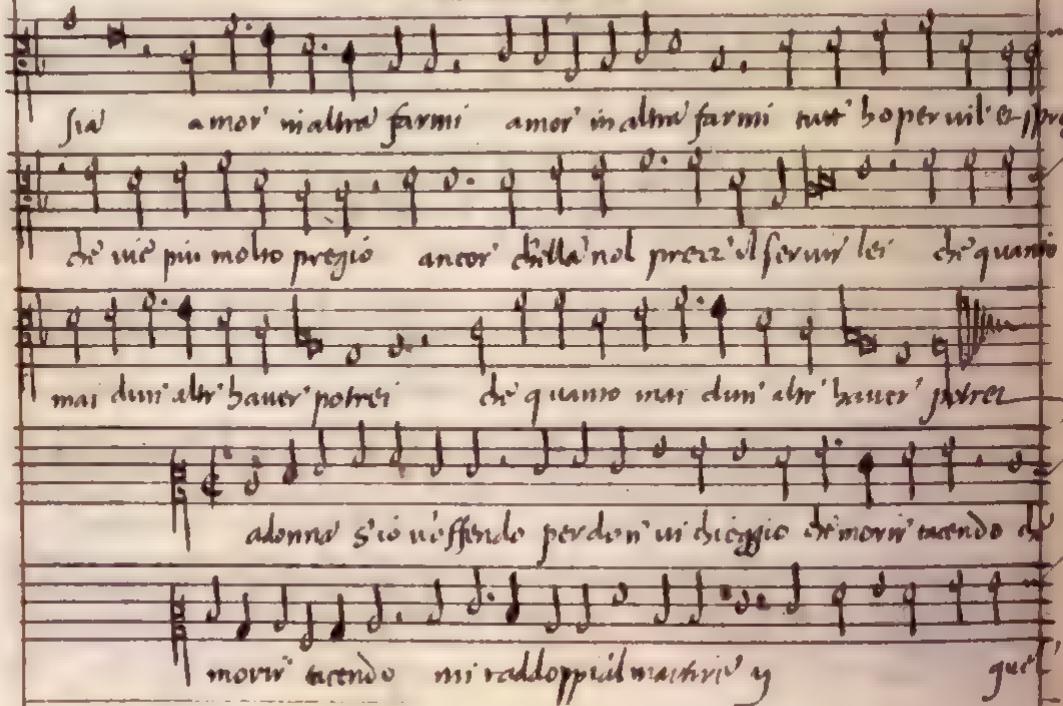

er ch'ogn' extremo ben' suol' durar' poco ognor'm' cad'l
mio ben' ch'ad hor' ad hor' di madonn' hav'rò
io un' sì cortes' un' sì dolc' asc'oltarmi hor' potro ben lagniarmi
che' da me' sol' hor' mai s'aram' in tesi' quelle' dolem mia parol' ogn' hor'
ra' deb par terra' crudel' fa'l men' dic' non' prima cuder' mai quel che' so che' in'

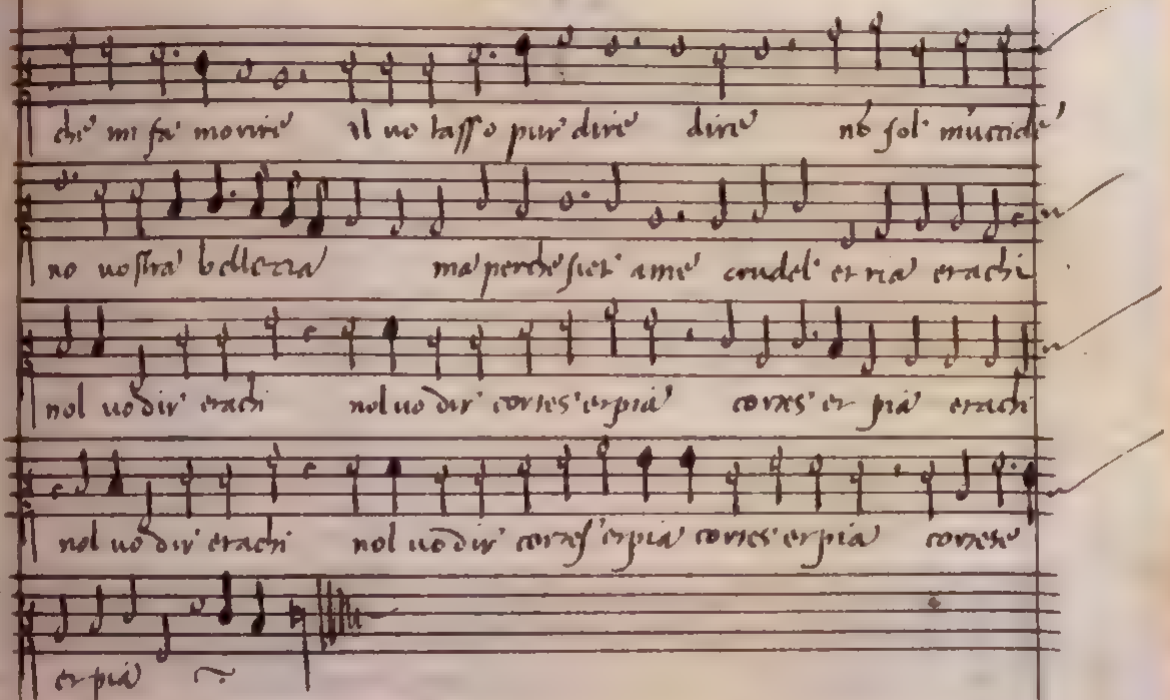

drai erquest'el mio dolor'quest'el mio foco d'io lusero di mor'
apodi apodo'
on credero giamai di disleghar mi tim
to soni lier'e ghodo d'amor'nel dolc'nodo di chi uino mi he
ne di chi uino mi hen'e uint'ai tormj lieta'sofferi'epui tom

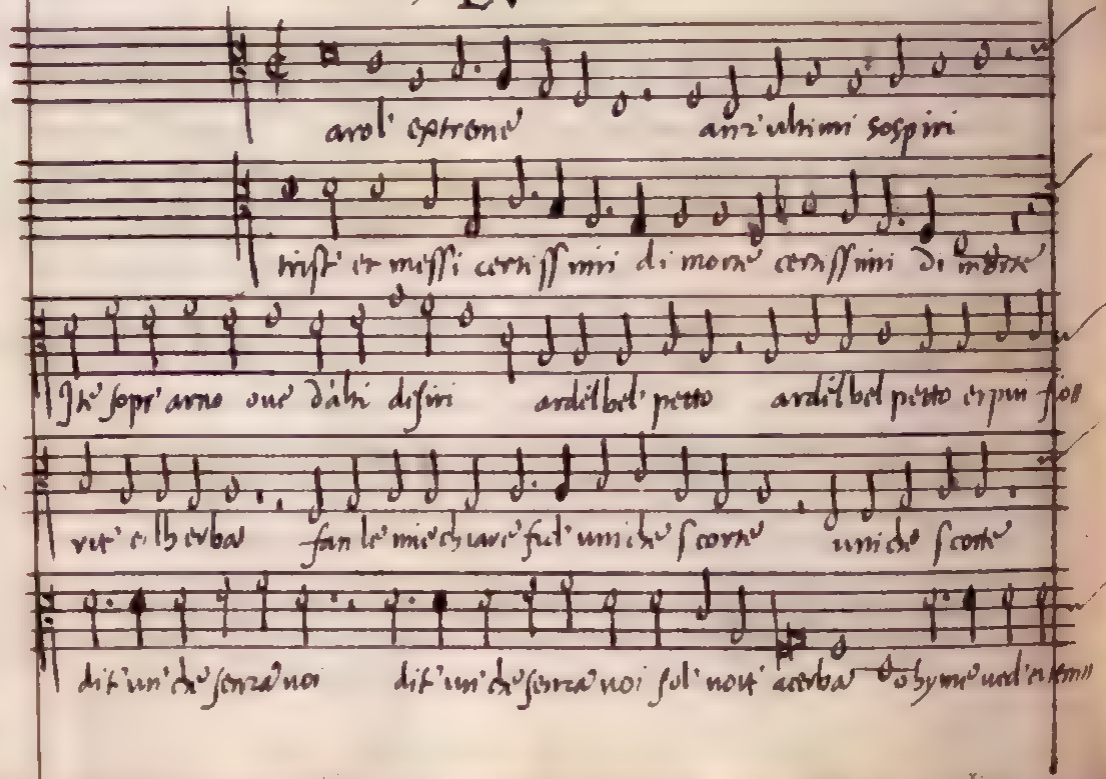

tanto farmi dunche s'io mene lodo
di he poss' amor hor gloriarmi
qual tant' accorti
dori che lun' et laltro
hi feri' eradori

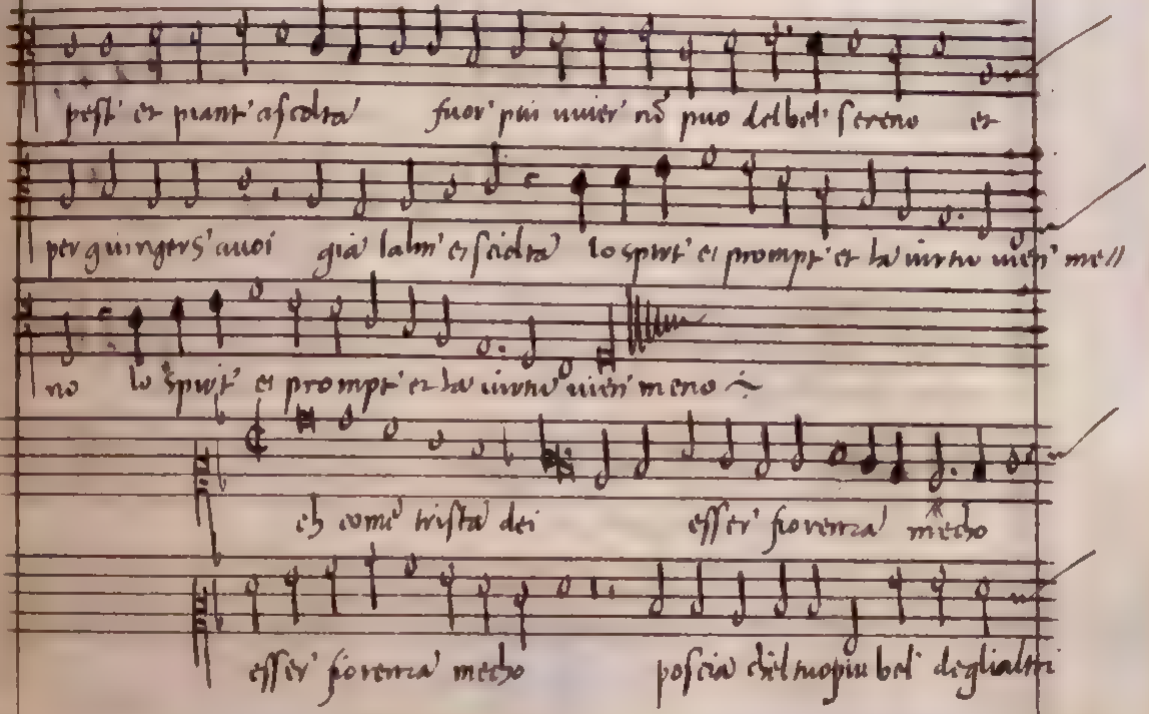

c' uipiacu signoru dmio dmio dmio moriu
nu so nó uo uiuer' piu so nó uo uiuer' piu daremi
daremi morte daremi morte de con pui luce' sonu nó si potrien'io
giorni miei finire ma' io ui uo ben' dire sol' per honor' di uoi
de si dire de poi una giouin' nemica


di putar
uerrs' un'dadoro
ha' sua boltano
ha' sua boltan
ha'
uerrs' un'dadoro
ha' sua boltano
ha' sua boltano
ha' sua boltano
o' dio nō uoglio mai altro pensiero
ch' nel cor' albergharm
ch' nel cor' albergharm'
dio' della donna
mia'
dio' della donna
mia'
erquanto mai portass
cor'


Sral amor' in altra' farmi amor' in altra' farmi mai' hoper mil' apprezio
de' mie' piu molto pregio ancor' dilla' nol prezz' il seruir' lei de' quanto
mai dun' altr' hauer' potrei de' quanto mai dun' altr' hauer' potrei
adonna' s'io m'offendo perdon' mi dieggio de' morir' uendo de
morir' uendo mi raddoppi il martirio' y


chi' mi fa' morire' il no lassa' pur dire' dire' no sol' mostrar'
no nostra' bellezza' ma' perche' sier' amor' crudel' er na' cracchi
nol no dir' cracchi nol no dir' cornes'orpia' cornes' or pia' cracchi
nol no dir' cracchi nol no dir' cornes'orpia' cornes' orpia' cornes'
orpia'


arol' optroni' anz'ultimi sospiri
trist' et mussi cernissimi di morte cernissimi di morte
Jhe sopr'arme oue dabi disiri ardil bel petto ardil bel petto crpui fior
vut' el herba fan le mie chiare fiul' unich' scorte unich' scorte
dil'un'dessera noi dil'un'dessera noi sol'nou' acerbe dolymeuol'ultimi


pesti & pianti ascolta fuor pui uiuer nō puo dilbel sereno &
per giungers'auoi già lalm'es'ascolta lo spiri'ei prompt'& la uirtu uiuifi' me//
no lo spiri' ei prompt'& la uirtu uiuifi' meno
ch come tristo dei esser' sforzato meco
esser' sforzato meco poscia dil nopiu bel' doglialtri

dei tasso nō ci pui ritro nō ci pui ritro

dio ond'io gridando giorn' & not' o mi dolorosō men uo dolorosō

men uo fin dal cel pace rendemmi col mio dio lusata pace

pace lusata pace

Cc. 44 numerate e scritte, più molte cc. bianche non num.; tre guardie in principio e una in fine, bianche.

Genn. 1918